

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2015



CESTY SKLA, o.p.s., provozovatel CENTRA SKLÁŘSKÉHO UMĚNÍ HUTI FRANTIŠEK V SÁZAVĚ

Obsah

Představujeme se

Základní informace o obecně prospěšné společnosti

Sídlo společnosti

Správní rada

Dozorčí rada

Organizační schéma společnosti

Zaměstnanci společnosti

Poskytované služby

Obecně prospěšné služby

Živnostenská oprávnění

Doplňková činnost

Naše činnost

Činnost společnosti v roce 2015

Aktivita v roce 2015

Hlavní činnost – obecně prospěšné služby

- vzdělávací akce pro odbornou veřejnost – workshopy, konference a sympozia,
- vzdělávací akce pro laickou veřejnost – workshopy, jednodenní kurzy, programy pro školy, tvůrčí dílny,
- rezidenční tvůrčí pobyty, individuální rezidenční pobyty,
- prezentace výtvarníků,
- expozice sklářského umění.

Vedlejší činnost – doplňková činnost

- kulturní akce pro veřejnost,
- vlastní sklářská tvorba a tematické předměty – prodej,
- komisní prodej,
- prodej občerstvení,
- krátkodobé využití prostor.

Prostředky prezentace

Vizuální styl

Internetové stránky

Prezentace v médiích

Tiskové zprávy

Marketingová podpora a spolupráce

Výstavy a veletrhy

Další propagace

Hospodaření v roce 2015

Výkaz zisku a ztráty

Nadační příspěvky, dary, granty a dotace

Zpráva auditora

Naši partneři

Partneři společnosti

Spolupracující subjekty

Kontakty

Úvodní slovo

Vážení přátelé,

předkládáme Vám výroční zprávu společnosti Cesty skla, o.p.s., která od 7. června 2014 provozuje Centrum sklářského umění, huť František v Sázavě. Za první rok provozu získalo Centrum důvěru jako instituce plnící své hlavní poslání – popularizaci sklářství. Stalo se aktivním článkem ve sklářském dění, spolupracovalo, vytvářelo a realizovalo projekty v oboru. Velmi rychle se dostalo do povědomí odborné i široké veřejnosti, což se stalo i díky vstřícné pomoci ze strany partnerů a spolupracujících subjektů.

Druhý rok provozu byl těžkou zkouškou v ekonomické stabilizaci provozu společnosti a v hledání si místa v širokém spektru možností poskytovaných služeb. Hlavním cílem bylo udržení všech aktivit v rámci udržitelnosti projektu IOP, a to přestože většina z nich je nezisková a určena k cílené podpoře v oblasti vzdělávání.

Po částečném zvládnutí ekonomických problémů na přelomu roku 2014/2015, kdy významnou roli sehrál náš zakladatel Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František, se nakonec podařilo situaci stabilizovat bez jakéhokoliv omezení v činnostech centra. Ve vnitřním chodu společnosti se podařilo ustálit pracovní kolektiv a dále upevnit spolupráci s partnery, institucemi a spolupracujícími subjekty.

Velké díky patří všem, kteří nám fandí a podporují nás, vidí smysl a přínos v naší práci a pomáhají nám. Vážíme si podpory našeho Centra od sponzorů a dárců a dobré a fungující spolupráce s našimi partnery. Děkujeme našemu zřizovateli Nadaci Josefa Viewegha Sklářská huť František za významnou podporu všech našich aktivit.

Nemalé díky patří také zaměstnancům naší společnosti, bez jejichž pracovního nasazení, nadšení a invencí by se spousta věcí nepodařila zrealizovat.

Martina Kulhavá
ředitelka

Představujeme se

Základní informace o obecně prospěšné společnosti

Provoz Centra sklářského umění (dále jen „centra“) zajišťuje obecně prospěšná společnost CESTY SKLA, o.p.s. (dále jen Společnost), kterou založila Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František (dále jen Nadace) jako jediný zakladatel. Společnost byla založena zakládací listinou sepsanou formou notářského zápisu JUDr. Janou Benkovou, notářkou v Benešově dne 14. února 2013 pod č.j. N 36/2013, NZ 33/2013.

Společnost byla zapsána Usnesením Městského soudu v Praze, do oddílu O, vložky č. 1120 dne 30. března 2013.

Jediným zakladatelem Společnosti je Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František se sídlem: Sázava, Na Kácku 218, PSČ 285 06, IČ: 278 99 161.

Sídlo Společnosti

Na Kácku 218, 285 06 Sázava
IČ: 014 88 295

Správní rada

Předseda správní rady: Jaroslav Krčmář

Členové:

představitelé partnerů Nadace: Helena Koenigsmarková (Uměleckoprůmyslové museum Praha), Milada Valečková (Muzeum skla a bižuterie Jablonec nad Nisou), Petr Beránek (Česká sklářská společnost),

sklářští odborníci: Zdeněk Lhotský, Petr Novotný

zástupci Nadace: Slávka Vieweghová

Vít Vojta

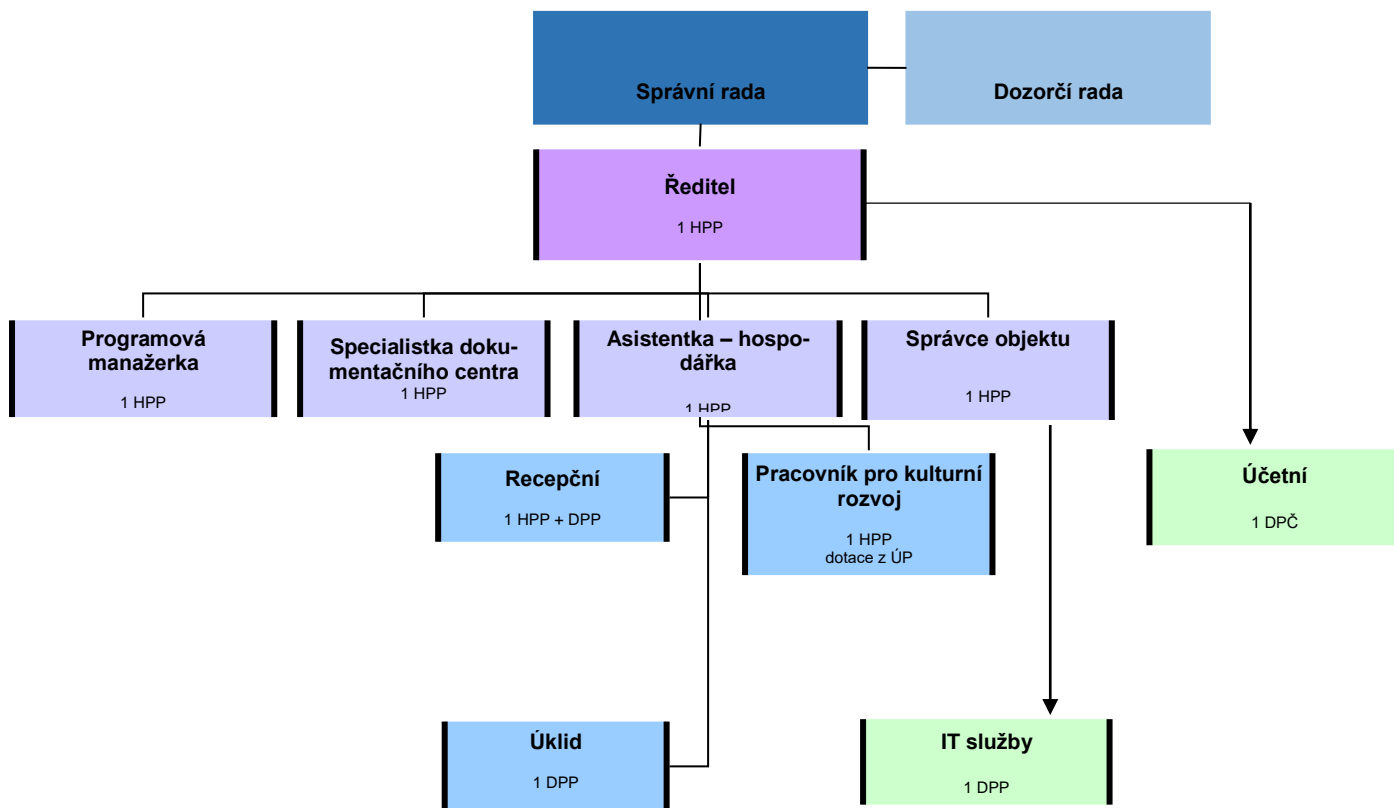
Dozorčí rada

Kontrolním orgánem společnosti je Dozorčí rada, v jejím čele stojí předseda.

Předsedkyně dozorčí rady: Bohuslava Zemanová

Členové: Jiří Huml, Ivo Šanc

Organizační schéma Společnosti



Zaměstnanci Společnosti k 31.12. 2015

Eva Nováková (Programová manažerka), Milena Štěpánková (Asistentka-hospodářka), Dagmar Petrovická (Specialistka dokumentačního centra), Ivo Knížek (Správce objektu), Nicola Tolarová (Recepční), Klára Škvorová (Pracovník pro kulturní rozvoj) – do 31.8. 2015 / Lucie Hálová – od 1.9. 2015.

Poskytované služby

Obecně prospěšné služby

Společnost je založena za účelem poskytování obecně prospěšných služeb, jejichž cílem je podpora, rozvoj a propagace soudobého sklářského umění.

Společnost poskytuje tyto obecně prospěšné služby:

provozování Centra sklářského umění huť František v Sázavě, zejména:

- zpřístupňování technologického zázemí a poskytování konzultační podpory při tvorbě a pomoc při zajišťování distribuce a propagace produktů v oblasti sklářského umění,
- pořádání odborných kurzů, tvůrčích pobytů, workshopů, přednášek, seminářů a konferencí,
- pořádání autorských, tematických a dalších výstav a výtvarných soutěží,
- zajišťování stálých a dlouhodobých expozic,
- dokumentace a odborná podpora prezentace děl v oblasti sklářského umění,
- pořádání vzdělávacích akcí pro laickou veřejnost,
- zajišťování osvěty a vzdělávání,
- propagace,
- poradenství

vše v souladu s Projektem „Centrum sklářského umění huť František v Sázavě“.

Živnostenská oprávnění

K zajištění své činnosti je Společnost registrována u Živnostenského úřadu na Městském úřadu Benešov pro volnou živnost: Výroba, obchod a služby neuvedené v přílohách 1 až 3 živnostenského zákona.

Obory činností:

- vydavatelské činnosti, polygrafická výroba, knihařské a kopírovací práce,
- výroba, rozmnožování, distribuce, prodej, pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a výroba nenahraných nosičů údajů a záznamů,
- výroba a zpracování skla,
- výroba školních a kancelářských potřeb, kromě výrobků z papíru, výroba bižuterie, kartáčnického a konfekčního zboží, deštníků, upomínkových předmětů,
- zprostředkování obchodu a služeb,
- velkoobchod a maloobchod,
- činnost informačních a zpravodajských kanceláří,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- poradenská a konzultační činnost, zpracování odborných studií a posudků,
- reklamní činnost, marketing, mediální zastoupení,
- návrhářská, designérská, aranžérská činnost a modeling,
- fotografické služby,
- mimoškolní výchova a vzdělávání, pořádání kurzů, školení, včetně lektorské činnosti,

- provozování kulturních, kulturně-vzdělávacích a zábavních zařízení, pořádání kulturních produkcí, zábav, výstav, veletrhů, přehlídek, prodejních a obdobných akcí.

Doplňková činnost

Společnost může vykonávat v souladu se zakládací listinou a statutem doplňkovou činnost za podmínky, že touto činností bude dosaženo účinnějšího využití prostředků Společnosti a zároveň tím nebude ohrožena kvalita, rozsah a dostupnost obecně prospěšných služeb.

Klasifikace ekonomických činností – CZ-NACE

900300 – Umělecká tvorba

741000 – Specializované návrhářské činnosti

900400 – Provozování kulturních zařízení

Naše činnost

VIZE:

VYBUDOVAT CENTRUM SOUDOBÉHO SKLÁŘSKÉHO UMĚNÍ, KTERÉ BUDE POSKYTOVAT PROSTORY A VYBAVENÍ PRO PŘÍPRAVU A REALIZACI UMĚLECKÝCH DĚL A POSKYTOVAT INSPIRACI A ZDROJ ZNALOSTÍ O SKLÁŘSKÝCH TECHNIKÁCH A POSTUPECH FORMOU EXPOZICE SOUDOBÉHO SKLÁŘSKÉHO UMĚNÍ.

Činnost společnosti v roce 2015

Společnost realizuje své aktivity ve zrekonstruované bývalé sklářské huti František, kterou postavil v roce 1882 Josef Kavalier a dal jí jméno po svém otci. Náklady na vybudování Centra pokryla z větší části dotace z Integrovaného operačního programu (IOP), kterou získala Nadace.

Nadace na základě Smlouvy o výpůjčce zapůjčila bezplatně Společnosti všechny nemovité a movité věci, které byly pořízeny z dotace IOP. Součástí je i Sbíрка IGS sestávající se z 1.515 ks skelněných uměleckých děl, oceněných znaleckým posudkem na částku 20.812.500,- Kč. Významná část Sbířky IGS (přes 420 ks) je součástí stálé expozice umístěné na huti František.

Společnost vstoupila do druhého roku provozování Centra sklářského umění s kvalitním nastavením služeb. V průběhu roku 2015 bylo zrealizováno celkem 48 akcí pro odbornou a širokou veřejnost, z toho tři významné co do návštěvnosti. Mezi ty významné z pohledu návštěvnosti patřily akce určené široké veřejnosti a jednalo se o akci Velikonoce na Františku s celkovým počtem okolo tisícovky návštěvníků, dále Skleněný jarmark, který navštívilo přes 500 návštěvníků

a Advent na Františku s necelými 800 návštěvníky. Společnost se stala organizátorem prvního ročníku symposia – Glass Lab Session 2015 a v prostorách výstavní síně se zrealizovalo 12 výstav. Uskutečnilo se 5 vícedenní rezidenčních pobytů, 5 individuálních rezidenčních pobytů a 17 jednodenních kurzů pro širokou veřejnost. V hlavní hale a přilehlých prostorách se uskutečnily 4 konference. V rámci vzdělávacích akcí pro veřejnost Společnost zrealizovala přes 70 programů pro školy, z toho 53 tvůrčích dílen pro děti.

Celková návštěvnost za rok 2015 byla 9.223 návštěvníků.

Aktivity v roce 2015

Hlavní činnost – obecně prospěšné služby

Vzdělávací akce pro odbornou veřejnost – workshopy, konference, přednášky a symposia

Jednodenní kurzy a workshopy pro odbornou veřejnost

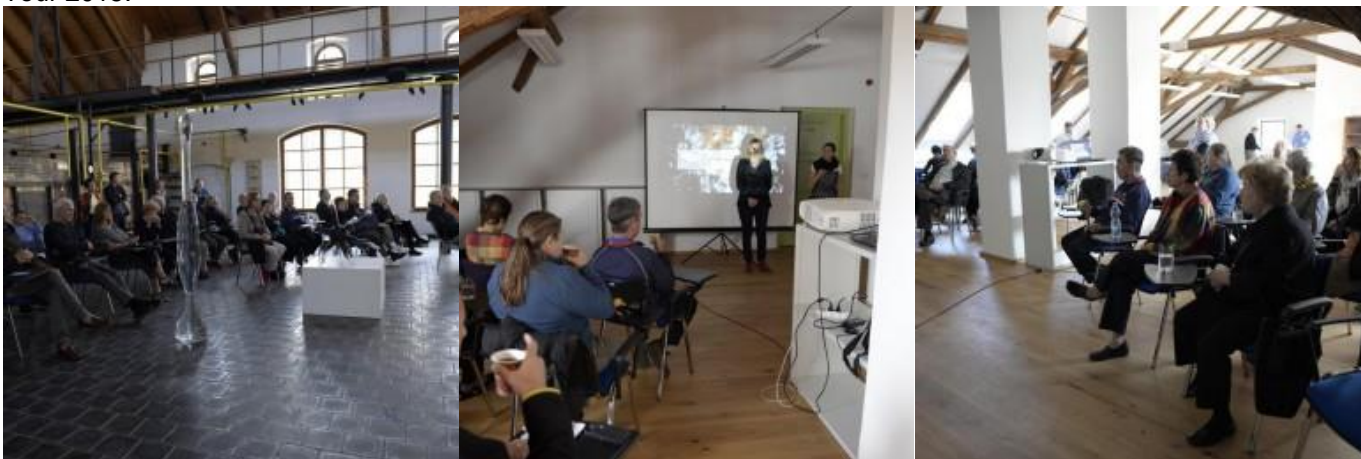
Ach ta láska! – přednáška o rytí skla s Jaroslavou Votrubovou / 17. duben 2015



Fotografování skla / jednodenní kurz fotografování skla / 24. červenec 2015 / lektor: Miroslav Vojtěchovský



Prezentace tří sklářských výtvarníků: Aleny Matějky, Jitky Skuhravé a Petra Stanického v rámci zahájení výstavy Víření / 8. září 2015 / Prezentací se zúčastnilo také 32 osob v rámci akce Habitat Galerie-Prague Glass Art Tour 2015.



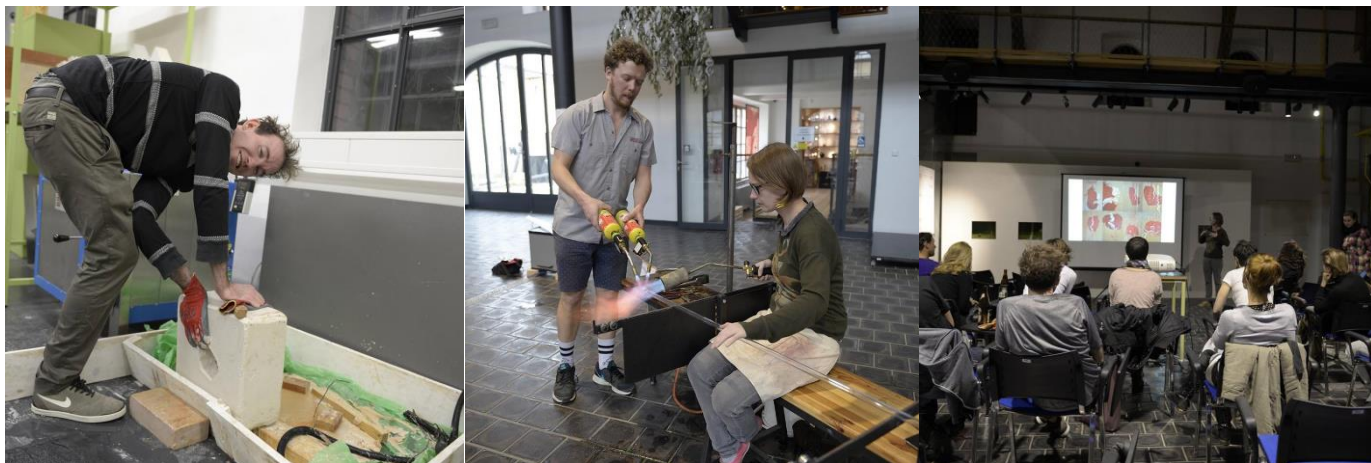
Symposium GLASS LAB SESSION 2015 / 27. září – 2. října 2015

Na podzim představilo Centrum první ročník GLASS LAB SESSION – laboratoře zaměřené na využití industriálně vyráběného skla, přeneseného do uměleckých artefaktů, skleněných soch, instalací či designu. Symposium tímto podpořilo začínající sklářské výtvarníky a designéry. Deset pozvaných účastníků mělo možnost sdílet jejich kreativní nápady nejen mezi sebou, ale také s již etablovanými sklářskými výtvarníky formou konzultací a prezentací.

Kromě samostatné práce v dílnách na vybraných projektech účastníci představili formou krátkých slideshow svoje dosavadní portfolio a laborovali o použitých sklářských technikách, inspiračních zdrojích, konceptech a autorském rukopisu. GLASS LAB SESSION se orientovala hlavně na výzkum a vývoj nových technik zpracování skla formou experimentu a hry s materiálem. Smyslem akce byla snaha rozšířit hranice dosavadního zpracování industriálního skla a přenést je do umělecké tvorby v novém smyslu a nazírání. Začínajícím výtvarníkům se tak rozšířila možnost sebeprezentace a využití dílenských kapacit Centra s jejich následnou implementací mezi odbornou veřejnost. Na závěr symposia proběhla vernisáž výstavy výsledků jednotlivých účastníků symposia.

Symposia se zúčastnilo celkem 13 výtvarníků (Jakub Petr /CZ, Claudia Vitari /I,D, Vicky Higginson /UK, Irena Czepcová /CZ, Jesse Gunther /IRL, D, Maria Koshenkova /RUS, DK, Nicoleta Auersperg /A, Pavel Kopřiva /CZ, Verena Schatz /A, D, Donna Mia /CZ student UMPRUM, Vendulka Prchalová /CZ student UMPRUM, Kristina Ligačová /SK student VŠVU, Patricia Šichmanová /SK student VŠVU).

Symposium se zrealizovalo díky podpoře firem: Crystal BOHEMIA a.s. Poděbrady, AGC Flat Glass Czech a.s. Teplice, RONA a.s. Lednické Rovné a Sklárný Janštejn, s.r.o.





Vzdělávací akce pro laickou veřejnost – workshopy, jednodenní kurzy, programy pro školy, tvůrčí dílny
Jednodenní kurzy a workshopy pro širokou veřejnost

Tiffany technika / 24. ledna 2015 / skleněné šperky a drobné vitráže / lektor: Milan Jonáš



Rytí skla / 28. únor 2015 / lektor: Martina Štědrová



Vinutí perel nad kahanem / 17. leden 2015 / skleněné přívěsky a tvorba šperků / lektor: Marek Bartko
Vinutí perel nad kahanem / 7. únor 2015 / skleněné přívěsky a tvorba šperků / lektor: Iva Kolorenčová
Vinutí perel nad kahanem / 7. březen 2015 / skleněné přívěsky a tvorba šperků / lektor: Pavla Míková



Vitrografie – grafický tisk ze skleněné desky / 21. březen 2015 / lektor: Eva Nováková



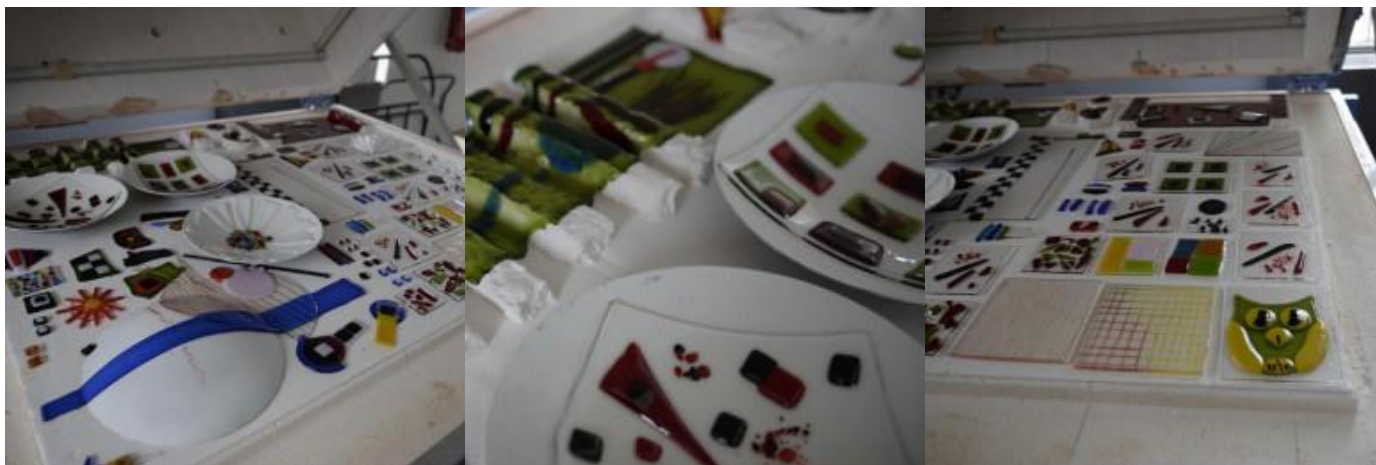
Foukání skla pro začátečníky / 27. červen 2015 / 11. červenec 2015 / lektor: Michal Orlík / jednodenní kurz pro veřejnost. **První dotek skla – kreativní dílna** / 24. červen 2015 / lektor: Michal Orlík / 3-hodinový kurz pro začátečníky. **Vytvoř pivní púllitr! – kreativní dílna** / 10. červenec 2015 / lektor: Michal Orlík. **Foukání skla pro začátečníky** / 25. červenec a 8. srpen 2015 / lektor: Michal Orlík. **Kreativní dílna - Žhavý podvečer se sklem** / 7. srpen 2015 / lektor: Michal Orlík.



Skleněný zvířinec / 17. říjen 2015 / základy výroby skleněných figurek / lektor: Jitka Havlíčková



Slinování skla / 21. listopad 2015 / příprava děl pomocí technologie slinování a lehání skla / lektor: Irena Czepcová



Foukání skla pro veřejnost – HORKÁ KOULE BAREVNÝ SPECIÁL / 28. listopad 2015

Během prohlídky Centra měli návštěvníci možnost vyzkoušet si, jak se fouká na sklářské píšťale a vyfouknout si vlastní skleněnou kouli s možností využití barevné drtě.



Programy pro školy

V roce 2015 absolvovala vzdělávací programy v Centru sklářského umění necelá tisícovka dětí, přičemž tvůrčí dílny absolvovalo přes 700 dětí. Programy pro děti jsou provázány s rámcovými vzdělávacími programy (RVP), kde cílovou skupinou jsou děti a studenti základních a středních škol. Průběžně byly realizovány tři základní programy – projektové hry:

1. Skřítek Kerblík a skleněný poklad (cílová skupina: žáci prvního stupně ZŠ)
2. Skleněná alchymie (cílová skupina: žáci druhého stupně ZŠ)
3. Skleněná alchymie (cílová skupina: studenti středních škol)



Tvůrčí dílny pro děti / techniky: pískování, skleněná mozaika, rytí, vitrografie



Soutěž „Strážci památek“ Vítězové druhého ročníku soutěže pro školáky, kterou pořádaly společnosti Posázaví, o.p.s., Rakovnícko, o.p.s. a Pomalší, o.p.s. strávili tři dny v Centru.



Rezidenční a tvůrčí pobyty, individuální rezidenční pobyty

Cílovou skupinou vícedenních pobytů jsou studenti, začínající umělci, odborníci a v případě vybraných kurzů i široká veřejnost.

SKLÁŘOVNA – COLD CONSTRUCTION / 13. – 17. červenec 2015 / 5-ti denní rezidenční a tvůrčí pobyt / lektori: Martin Rosol a Pavel Novák (USA) / účast: 7 účastníků

Účastníci měli jedinečnou možnost získat vědomosti, informace a zkušenosti od dvou vynikajících sklářských umělců a řemeslníků s bohatými zkušenostmi z amerického uměleckého prostředí. Účastníci kurzu se zdokonalili v základech broušení a leštění skla na tradičních kuličkových a hladinářských strojích. K opracování skleněných objektů měli účastníci možnost využít moderně vybavené studio. V průběhu kurzu se účastníci zúčastnili přednášky zahrnující techniku lepení, praktické použití a přípravu povrchu skla s použitím lepidla HXTAL-NYL-1. Právě práce s tímto špičkovým lepidlem, které se dokonale hodí pro realizaci rozměrných objektů s vysokou odolností při broušení a dokonalou kvalitou a pevností spojů, byla jedním z vysoce hodnocených zkušeností ze strany účastníků kurzu.





SKLÁŘOVNA – NOVÉ CESTY SKLÁŘSKÉHO SOCHÁNÍ / 13. – 24. červenec 2015 / 12-ti denní rezidenční a tvůrčí pobyt / lektor: Martin Janecký (ČR) / účast: 8 účastníků

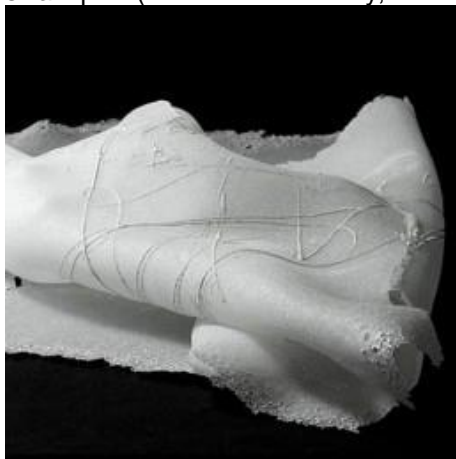
Účastníci kurzu objevovali tvarování horkého skla a zlepšovali své dovednosti na základě denních demonstrací, které poskytly pohled na jedinečnou techniku a přístup ke skleněnému sochařství. Kurz poskytl každodenní objevování procesu a potenciálu skleněného materiálu s šancí realizovat troj dimensionální provedení vlastních kreseb.





SKLÁŘOVNA – HORKÝ TISK NA SKLO / PATE DE VERRE / 20. – 31. červenec 2015 / 12-ti denní rezidenční a tvůrčí pobyt / lektor: Anne Petter (Německo) / účast: 3 účastníci

Tento kurz představil specifickou techniku tisku na sklo za horka Pate de Verre, která umožňuje přenos ručně psaných textů, kreslení, barev a struktury z formy přímo na sklo. Použitím různých materiálů pro výrobu forem (omítka-křemen, cement, písek, pečící papír) si účastník kurzu našel prostor pro inspiraci a vytvoření svého vlastního grafického stylu. Začalo se s plošným odléváním Pate de Verre, poté se pokračovalo do trojrozměrných tvarů pomocí tvarování horkého skla v peci (nabalování skloviny, fúzování, skládání, atd.). Část kurzu se zaměřila na základy výroby skleněné frity.



SKLÁŘOVNA – BARVA, SVĚTLO A FORMA – SKLENĚNÁ TAVENÁ PLASTIKA / 3. – 14. srpen 2015 / 12-ti denní rezidenční a tvůrčí pobyt / lektor: Heike Brachlow (Německo) / účast: 3 účastníci

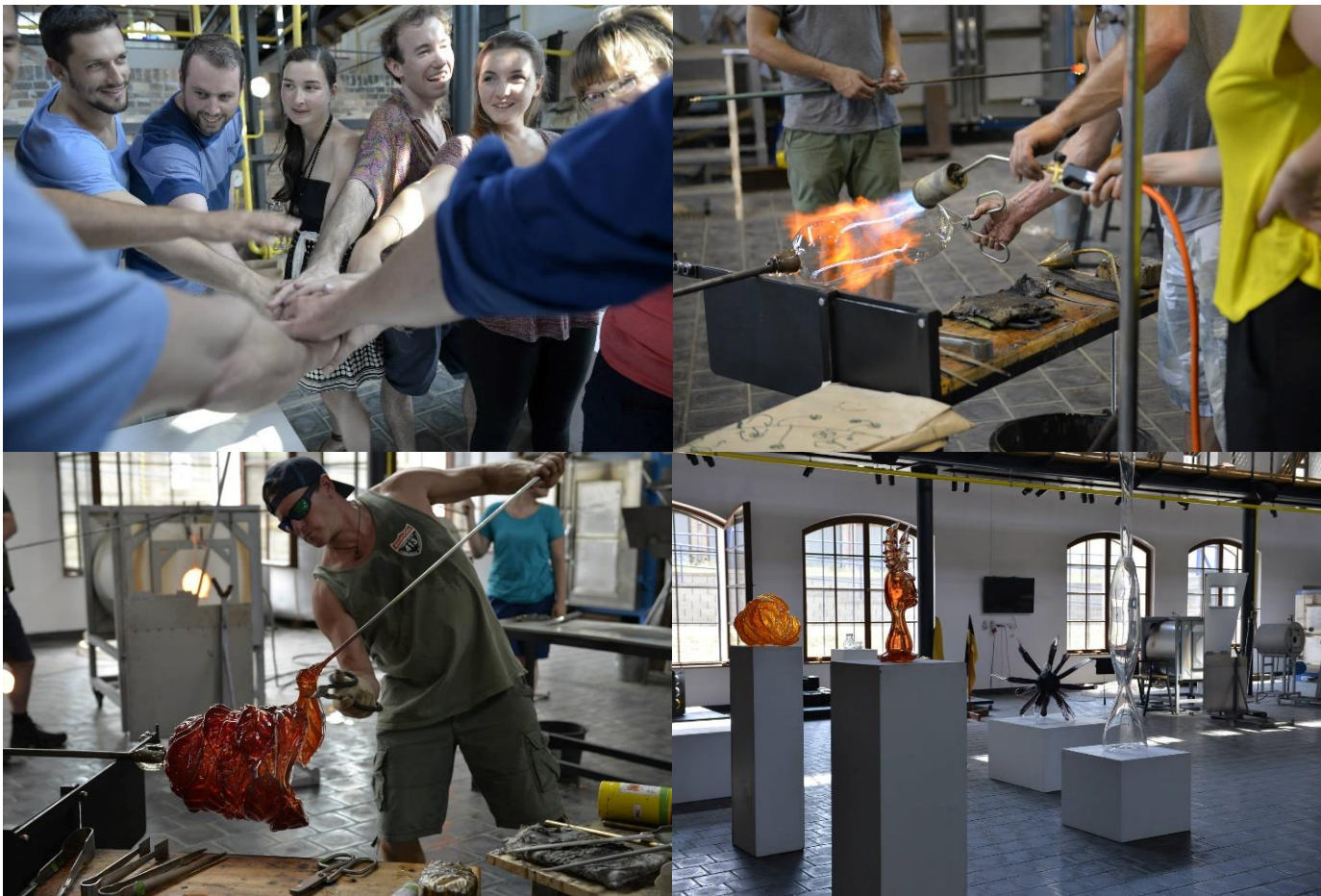
Tento kurz zkoumal interakci barvy, formy a světla v tavené plastice skrze manuální práci, demonstrace, diskuze a lekce. Mimo klasické tavení skla v otevřené formě účastníci zkoumali jak tradiční, tak netradiční modelování a techniky vyrábění forem jako je např.: sledging, konstruování modelu a sádrové formy z více částí. Též se věnovali vývinu návrhu, metodologii práce a kreativním strategiím. Účastníci si navrhli vlastní projekty, které se zaměřovaly na variace barevné hustoty a optických vlastností skla. Kurz obsahoval tvorbu modelů, rytí, broušení a leštění skla.



SKLÁŘOVNA – TVAROVÁNÍ SKLA / 27. červenec – 7. srpen 2015 / 12-ti denní rezidenční a tvůrčí pobyt / lektor: Rob Stern (USA) / účast: 5 účastníků

Kurz kombinoval teplé a studené techniky za použití všech dostupných nástrojů. Účastníci začali objevováním základů foukání skla a ručního tvarování a pokračovali experimentováním a tvorbou vlastních originálních prací. Denní demonstrace lektora usnadnila realizaci nápadů do finální podoby pomocí jednotlivých ukázkových kroků. Využilo se i

tvárování do formy, modelování skla za horka, vnitřní tvarování, přímé lití i roztáčení skla. Cílem bylo umět všechny tyto dovednosti vhodně kombinovat.



SKLENĚNÉ LÉTO 2015 / 1. červen – 30. září 2015

Tento projekt zahrnoval většinu aktivit realizovaných v Centru v průběhu léta. Konal se pod záštitou ministra kultury Mgr. Daniela Hermana a Kardinála Dominika Duky OP.

Aktivity začleněné do tohoto projektu se mohly uskutečnit díky finanční podpoře Ministerstva kultury a Nadačního fondu Galerie Smečky.



SKLENĚNÉ LÉTO **HUŤ FRANTIŠEK SÁZAVA /// 2015**

/// PŘEDVADĚNÍ HUTNÍHO TVAROVÁNÍ SKLA ///
 /// SKLENĚNÝ JARMARK 4. 7. ///
 /// PRAZDNINÝ SKŘÍTKA KERBLÍKA - SOUŤEŽ ///

/// UNIKÁTNÍ EXPOZICE MODERNÍHO SKLA /// **SKLÁŘOVNA** ///

/// KURZY PRO VÝTVARNÍKY I ŠIROKOU VEŘEJNOST ///

/// VÝSTAVA SKLA STUDENTŮ SUPŠS Z ŽELEZŇNÉHO BRODU 4. 7. - 21. 8. ///

/// POSÁZAVSKÝ PACIFIK 20. 6., 4. 7. A 22. 8. ///

/// 3 PROHLÍDKOVÉ OKRUHY ///

/// Pod záštitou ministra kultury Mgr. Daniela Hermana a Kardinála Dominika Duky OP ///

CESTY SKLA, o.p.s. | Na Kácově 218 | 286 06 Sázava | Česká Republika | www.cesty.skla.cz



DĚTSKÝ DEN

NA HUTI FRANTIŠEK

6. 6. 2015

/// KORÁLKOVÁNÍ
 /// SOUŤEŽE
 /// SKLENĚNÉ KULIČKY
 /// OMALOVÁNKY
 /// SKŘÍTEK KERBLÍK
 /// HLEDÁNÍ ZTRACENÉHO POKLADU

CESTY SKLA, o.p.s. | Na Kácově 218 | 286 06 Sázava | Česká Republika | www.cesty.skla.cz

www.cesty.skla.cz / Na Kácově 218 / 286 06 Sázava / Czech Republic

GLASSBORATORY 2015

► MASTER CLASSES

/// May 18 - 22 /// **Glass Sculpting** /// Vladimír Krejčí
 /// June 8 - 12 /// **A Talk with an Engraving Wheel** /// Pavlína Cambalová
 /// June 22 - 26 /// **Melted Ideas** /// Dagmar Paníková
 /// June 29 - July 10 /// **Blowing Your Mind** /// Janusz Pozniak
 /// July 13 - 17 /// **Cold Construction** /// Martin Rosol / Pavel Novak
 /// July 13 - 24 /// **New Ways in Glass Sculpting** /// Martin Janeček
 /// July 20 - 30 /// **Patte de Verre** /// Anze Petters
 /// July 27 - August 7 /// **„Constructathon“** /// Rob Stem
 /// August 3 - 14 /// **Colour, Light and Form** /// Heike Brachlow
 /// November 2 - 13 /// **Let's Make Sculptures and Materialize Our Dreams** /// Alena Maláková

CESTY SKLA, o.p.s. | Na Kácově 218 | 286 06 Sázava | Česká Republika | www.cesty.skla.cz

Individuální rezidenční pobyty

Rytí, pískování, vitrografie / studenti z Lichtenštejnska / 5. – 6. srpen

Tavená plastika / Mikk Jager / Estonsko – Talin / 21. září – 12. říjen

Hutní techniky a broušení skla / Jean Michel Gauthier / Francie / 30. listopad – 8. prosinec

Tavená plastika / Matyáš Chochola / ČR / 19. říjen – 13. listopad

Hutní techniky / Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze / ČR / 9. – 11. prosinec

Prezentace výtvarníků

V centru bylo v roce 2014 uspořádáno celkem 12 výstav. První z nich byla výstava pokračující z předešlého roku z období Vánoc s názvem **Fantazie vánočních ozdob**. Prezentovala tradiční skleněné vánoční ozdoby. Další – únorová výstava s názvem **Autor neurčen** představila díla ze sbírky IGS, u nichž chybí označení autora a která by tak pravděpodobně navždy zůstala uzavřena v krabicích. Od 21. března se v galerii hutí František prezentovali studenti sklářské školy z Kamenického Šenova. Výstava s názvem **Design světelných objektů** představila práce studentů, kteří konstruují solitéry, svítidla pro sériovou výrobu či jiné objekty v kombinaci se světlem.

V pořadí čtvrtou výstavou byla výstava **JARINA Design** prezentující autorské sklo Jaroslavy Drvotové. Na výstavě byly k vidění vázy a mísy zpracované technikou pískování a přejímaného či stříkaného skla s motivy flory a fauny.

Další významnou akcí bylo spojení dvou výstav, kdy se prvně využil k výstavním účelům prostor hlavní haly hutě.

Jednalo se o výstavu obrazů s názvem **Návrat do Sázavy** autorů Ondřeje Kohouta a Evy Vones a výstavu Vladimíra Kleina – **SKLO**. 4. července 2015 byla jako součást Skleněného jarmarku zahájena výstava skla studentů **Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ze Železného Brodu**. Na výstavě byly k vidění tavené plastiky. 12. srpna 2015 proběhla vernisáž další výstavy s názvem **Moment uvnitř / vně** rytého skla Pavlína Čambalové. Výstava byla spojená s přednáškou o autorčině tvorbě. Následující výstavou, prezentující díla hned tří sklářských výtvarníků, byla výstava s názvem **Víření**. Na výstavě byla k vidění díla Aleny Matějky, Jitky Skuhravé a Petra Stanického. Součástí vernisáže, která proběhla 8. září, byla prezentace všech tří umělců. V pořadí desátou výstavou v prostorách galerie hutí František byla výstava studentů ateliéru Design skla Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně s názvem **Skleněné paradigma**.

Další výstavou byla výstava, která se opět uskutečnila mimo prostory galerie a to konkrétně v boční části hlavní haly hutě. Výstava s názvem **Skleněný komiks / bez dětí** autorky Jitky Havlíčkové prezentovala skleněné figurky v jednotlivých scénách – životních situacích. Součástí vernisáže 10. října byla přednáška autorky s představením její tvorby. Poslední výstavou v roce 2015 byla výstava výsledků symposia **GLASS LAB SESSION 2015**.

světlo
světelné objekty
lustry - svítidla

Galerie hutí František, síň Yláva dovozkové provozní na vernisáž výstavy, která proběhne v pátek 20. 3. 2015 v 18 hodin. Úvodní slovo pronese pan ředitel Mgr. Pavel Kapiška Ph.D.

Výstava potrvá do 17. 4. 2015

Centrum sklářského umění / Na Klásku 218 / 280 05 Sázava / www.cestyglass.cz

„NÁVRAT DO SÁZAVY“
„RÜCKKEHR NACH SÁZAVA“
OBRAZY / BILDER
EVA VONES // ONDŘEJ KOHOUT //

CESTY GLASS, s.p.a. a „Zdobení Janova through DesignLab Festival“ in the Workshop of the artist's studio
Die Wählung von Josef Voreggel von Die Frage des Glases verbindet sich, Sie in der Werkstatt Frantisek Hutí in Sázava, die Ausstellung zu besuchen
v úterý 16. 3. 2015 v 18 hodin
am Samstag, 16. 3. 2015 um 18 Uhr
Sprecherin: Jitka Havlíčková, Kuratorin
Nebenredner: Pavel Kapiška, Schriftsteller
Die Ausstellung wird im Rahmen der Präsentation:
Frantisek Hutí, Sázava
Hutě Skleněná, Sázava
www.cestyglass.cz
Informationen sind auch unter: www.cestyglass.cz
No tickets at night: contact: info@cestyglass.cz
www.cestyglass.cz

VLADIMIR KLEIN
SKLO
Centrum sklářského umění, Hutí František v Sázavě
Wie srdceň zve na zahájení výstavy v Galerii hutí František
v sobotu 16. 6. 2015 v 15 hodin
společně s vernisáž obrazů Ondřeje Kohouta a Evy Vones
Slavnostní zahájení: Petr Šbrava, starosta města Sázavy
Út - háj 10:00 - 18:00
17. května - 3. června 2015



MOMENT UVNITŘ & VNĚ
PAVLÍNA ČAMBALOVÁ RYTÉ SKLO

Centrum sklářského umění, Huti František v Sázavě
 Vás srdečně zve na zahájení výstavy
 v Galerie Hutí František

ve středu 12. srpna od 17:00 hodin.

Přivítání autorky proběhne od 18:00 hodin.

prof. Paolillo: Helena Kubová, hostka
 moderátor: Radek Marek, programový manažer

Út – úte 10:00 – 18:00
 Středa – 12. srpna 2015

Days: All Centre, Glassworks Frantisek in Sazava
 cordially invite you to the opening of the exhibition
 at the Frantisek Gallery

in Wednesday, 12. 8. 2015 from 5 pm.

The artist's talk will be held at 6 pm.

lecturer: Paolillo: Helena Kubová, hostess
 moderator: Radek Marek, Program Manager

Tue – Tue 10am – 6pm
 Wed 12. August 2015



VÍŘENÍ

◀ ALENA MATĚJKA
 JITKA SKUHRAVÁ
 PETR STANICKÝ

Centrum sklářského umění, Huti František v Sázavě
 a „Nadace Josefa Viewegha sklářská Huti František“
 si Vás dovoluji pozvat na výstavu

od 8. 9. do 11. 10. 2015
 v Galerii hutí František.

Otevření: úterý, úterý - neděle 10:00 - 18:00



CESTY SKLÁŘSKÉHO
 UMĚNÍ
 VÝSTAVNÍK
 v Sázavě

Vernisáž se uskuteční
 4. 7. 2015 v 10 hodin
 Galerie Hutí František
 5. 7. – 31. 8. 2015
 út–ne, 10–18 hodin

SKLENĚNÉ PLASTIKY

Střední uměleckoprůmyslová škola sklářská
 Železný Brod

Centrum sklářského umění v Sázavě si Vás dovoluji pozvat na výstavu
 Galerie Hutí František • CESTY SKLA, s.p.s. • Na Káčku 218 • 285 06 • Sázava

CESTY SKLA, s.p.s. / Na Káčku 218 / 285 06 Sázava / Česká Republika / www.cesty.skla.cz

CESTY SKLA, s.p.s. / Na Káčku 218 / 285 06 Sázava / Česká Republika / www.cesty.skla.cz

CESTY SKLA, s.p.s. / Na Káčku 218 / 285 06 Sázava / Česká Republika / www.cesty.skla.cz



10. 10. 2015 - 2. 1. 2016

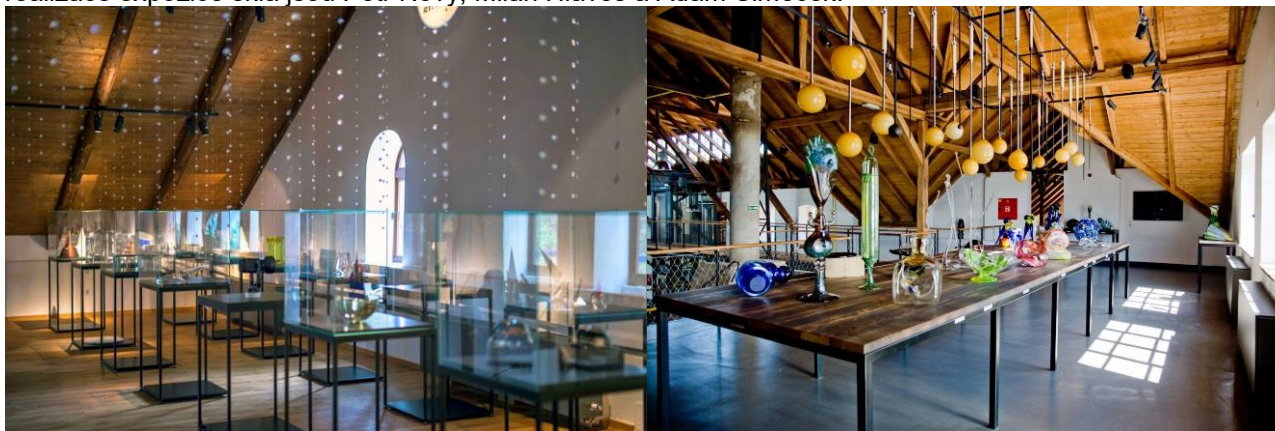
www.hutunka.cz





Expozice sklářského umění

Expozice sklářského umění je zaměřena na technologii výroby skla, způsoby jeho opracování a možnosti využití s akcentem na současné možnosti materiálu, důležitost inovací v oboru a využitelnost rozličných technologických postupů v současném sklářském umění. Smyslem expozice je představit veřejnosti sklo jako současný a široce využitelný materiál nejen s bohatou historickou tradicí, ale i budoucností. V expozici skla je instalováno na 400 děl vytvořených sklářskými výtvarníky na Mezinárodních sklářských sympoziích IGS v Novém Boru v letech 1982 až 2006. Rozsáhlá sbírka, čítající kolem 1 500 předmětů od 500 autorů z celého světa, je majetkem Nadace Josefa Viewegha. Prohlídku oživuje řada interaktivních prvků, např. dotykové obrazovky. V centru jsou standardně nabízené dva prohlídkové okruhy. Jeden zavede návštěvníky do expozice, druhý jim ukáže také dílny. Autory námětu, scénáře a realizace expozice skla jsou Petr Nový, Milan Hlaveš a Adam Šimeček.



Vedlejší činnost – doplňková činnost

Kulturní akce pro veřejnost

Valentýn na Františku / 14. únor 2015

Návštěvníci si mohli po celý den vyrobit sklenici s valentýnským dekorem či jménem milované osoby technikou pískování skla.

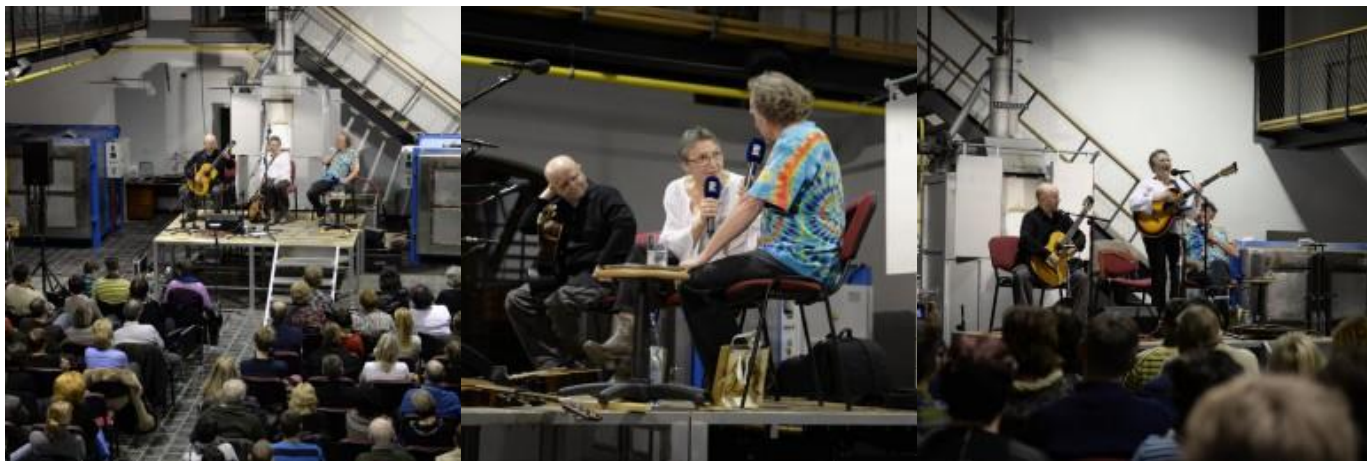
Sklářský ples / 20. březen 2015

Historicky první sklářský ples, který se konal v hlavní hale huti František.



Setkání s hercem Jaroslavem Duškem, kytaristou Pavlem Steidlem a písničkářkou Dagmar Voňkovou / 21. března 2015

Komponovaný pořad s povídáním o hudbě, čtyřech dohodách, páté dohodě s volnou diskuzí a odpověďmi na otázky diváků.



Velikonoce na Františku / 4. duben 2015

Netradiční oslava jara v prostorách huti František, která propojila křehkou krásu skla s křehkou krásou květin. Součástí celodenní akce byla jarní květinová show designérky a mistryně České republiky ve floristice Kláry Franc Vavříkové ze Sázavy a Mistra floristy Milana Dopity z brněnského květinářství Oxalis. Během celého dne si návštěvníci mohli sami ozdobit velikonoční vajíčka – klasická nebo skleněná, a to rytím, malbou, korálky či drátkováním. Otevřeny byly výtvarné dílny pro děti i dospělé, konkrétně si mohli návštěvníci vyzkoušet techniku vitrografie – tisku ze skleněné desky, malování na sklo a pískování. Také příležitost vytvořit si aranžmá ze skleněných dóz a čerstvě řezaných květin využilo mnoho návštěvníků. Kromě prodejních stánků s rukodělnými výrobky a domácími dobrotami nebo květinové show bylo součástí akce také předvádění sklářských technik – skláři zde foukali figurky a ryli sklo. Akci navštívilo okolo tisícovky návštěvníků.



Dětský den na Františku / 6. červen 2015

Celodenní akce s volným vstupem pro děti do 15 let. Korálkování, soutěže, skleněné kuličky, omalovánky a hledání ztraceného pokladu.

Skleněný jarmark / 4. červenec 2015

Akce pro širokou veřejnost s několikaletou tradicí, jejíž pořadatelství převzala Společnost od města Sázava. Skleněný jarmark navštívilo podle odhadu přes 500 lidí (380 platících v expozici). Návštěvníci si mohli vybrat z pestré nabídky sklářských výrobků, prohlédnout si expozici centra a vidět při práci sklářské mistry.

Akce byla mimořádná doprovodným programem, který se celý točil kolem křehké krásy skla. Součástí zahájení Skleněného jarmarku byla vernisáž výstavy skla studentů Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ze Železného Brodu. Návštěvníci měli příležitost vidět na huti po celý den při práci sklářského výtvarníka a pedagoga Ondřeje Strnadela. Techniku foukání skla na jarmarku představili také pracovníci sázavské firmy KAVALIERGLASS, a.s., která je předním evropským výrobcem skla. Návštěvníci mohli dále v prostorách centra zhlédnout výstavu prací studentů SUPŠS Kamenický Šenov s názvem Tavená plastika z Kamenického Šenova.

Společnost CESTY SKLA, o.p.s. pořádala Skleněný jarmark ve spolupráci s městem Sázava a za podpory Středočeského kraje - Fondu hejtmána. Akce byla součástí projektu **Skleněné léto 2015** nad níž převzal záštitu ministr kultury Mgr. Daniel Herman a kardinál Dominik Duka OP. Partnerem byly také České dráhy a.s., které v sobotu pořádaly jízdu parního vlaku Posázavím.



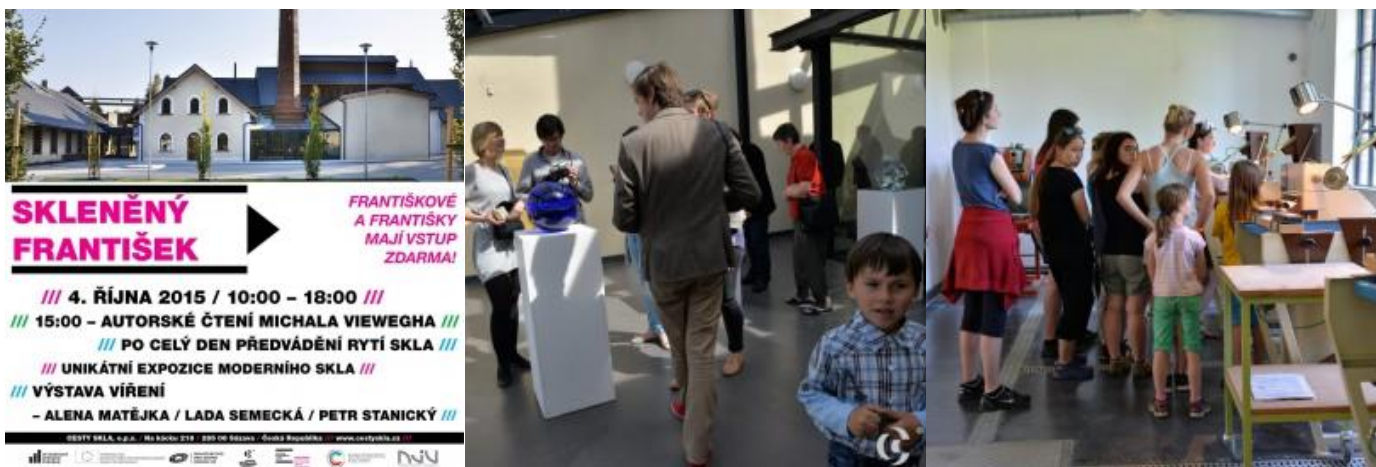
Škola malého stromu / 18. září 2015

Divadelní představení pro děti a jejich rodiče – příběh malého indiánského chlapce podle stejnojmenné knihy Forresta Cartera v podání Ivety Duškové a Petry Bílkové.



Skleněný František / 4. říjen 2015

Předvádění rytí skla, výstavu i autorské čtení Michala Viewegha nabídl Centrum a vzdalo tím hold jménu bývalé sklářské huti, v níž sídlí. Všichni jmenovci, tedy Františkové a Františky, měli na tuto akci po celý den vstup zdarma.



Setkání s hercem Jaroslavem Duškem, profesionálním hráčem a průkopníkem hry na didgeridoo Ondřejem Smeykalem a světoznámým architektem a designérem Bořkem Šípkem / 17. říjen 2015

Komponovaný pořad s povídáním o skle i životě...



Advent na Františku 2015 / 12. – 13. prosinec 2015

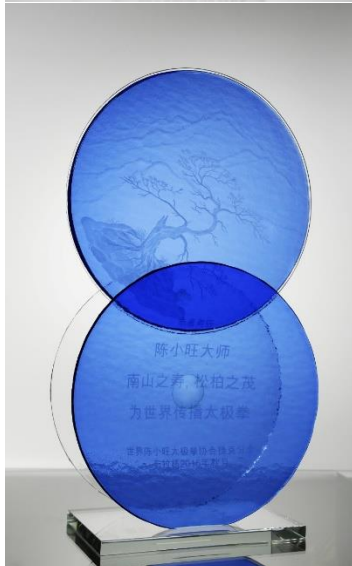
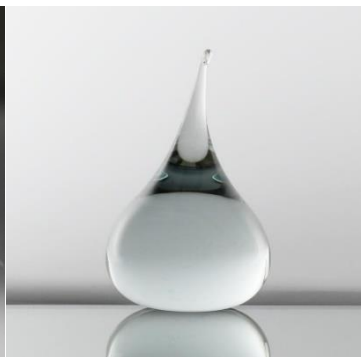
V předvánočním čase měli návštěvníci této kulturní akce možnost vlastnoručně si vyrobit originální vánoční dárek v rámci celodenních tvůrčích dílen s využitím různých sklářských technik. Součástí byl i trh řemeslných výrobků a ochutnávka vánočního občerstvení. Nedělní program doplnila floristická show Vánoční speciál do skla Kláry Vavříkové a čtení z románu Biomanžel s autogramiádou Michala Viewegha.

Rozšířil se počet technik, které si zájemci mohli vyzkoušet při tvůrčích dílnách. Byly zaměřeny na foukání skleněných koulí, tvarování květin z horkého skla, vitrografii (tisk vánočních přání ze skleněné desky) nebo pískování skleniček se zimními motivy. Novinkou bylo velmi populární zdobení skleněných vánočních ozdob. Pro děti bylo připraveno korálkování a soutěž skřítko Kerblíka. Po oba dny se na huti peklo čerstvé cukroví, podával punč, svažené víno a další vánoční dobroty.



Vlastní sklářská tvorba a tematické předměty – prodej

V roce 2015 Společnost realizovala v rámci vlastní tvorby v větší části hlavně polotovary pro kurzy a workshopy. Dále se jednalo o tematicky laděné drobné výrobky na prodej na recepci jako např. skleněné vločky k tématu Vánoc a barevné květiny. Techniky pískování bylo využito k dekorování sklenic s logem Společnosti a s tematicky laděnými motivy k různým svátkům v průběhu roku. Centrum využilo své kapacity také pro výrobu dáreků pro významné návštěvy a pro partnery společnosti. Některé skleněné výrobky bylo možné zakoupit na recepci.



Komisioní prodej

Společnost již druhým rokem spolupracuje se sklářskými výtvarníky tvořícími skleněné upomínkové předměty, autorské šperky a další užitékové předměty.



Prodej občerstvení

V Centru sklářského umění je u recepce vyčleněna část prostor pro malou kavárnu, kde se mohou návštěvníci a účastníci vzdělávacích programů občerstvit.

Krátkodobé využití prostor – spolupráce na realizaci konferencí

Konference KAVALIERGLASS, a.s. / celodenní společenská akce s workshopy – rytí, pískování, malování / 30. květen

Konference Kulturní památky spojená s workshopem / Magistrát hlavního města Prahy / 11. červen

Reprezentační firemní akce KAVALIERGLASS, a.s. / celodenní společenská akce / 15. září

Reprezentační firemní akce DAF Trucks CZ,s.r.o / konference s workshopy - pískování, hutní techniky / 8. prosinec

Prostředky prezentace

Vizuální styl



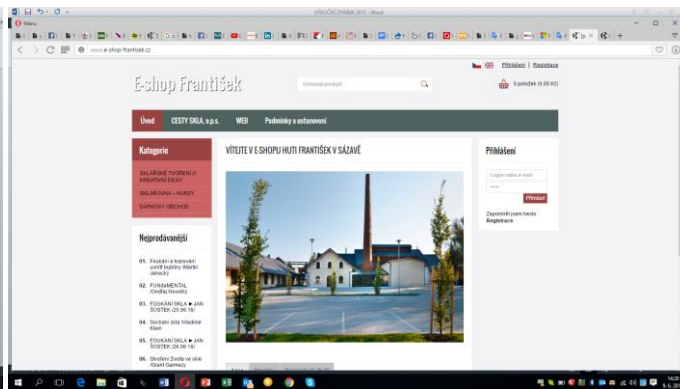
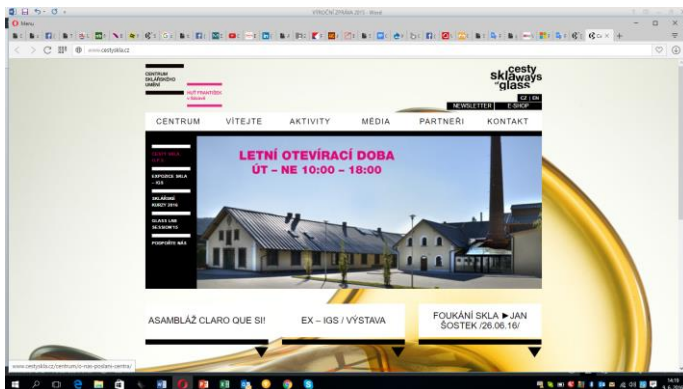
Společnost využívá jednotný vizuální styl včetně logotypu, který navrhl Jan Kolář.



GLASS
ART
CENTRE

GLASSWORKS
FRANTIŠEK
in Sázava

Internetové stránky - kompletní informace o Centru sklářského umění na: WWW.CESTYSKLA.CZ
Pro účely prodeje produktů Centra byl zřízen E-shop František www.e-shop-frantisek.cz



Prezentace v médiích

Prezentace Centra je cílena podle cílových skupin, přičemž v zásadě se jedná o dvě základní cílové skupiny, odbornou a širokou veřejnost. Společnost pravidelně zveřejňuje pozvánky na své akce v Rádiu Blaník a Českém rozhlase 2.



Dalšími periodiky, kde se Společnost prezentovala, jsou Hospodářské noviny, Kam po Česku, magazín Krásy Česka, pražské METRO, MF DNES – příloha o vzdělávání a víkendová příloha - výlety po Středočeském kraji, Benešovský deník, 5 plus 2 Benešovsko, Místní kultura, DOBNET – měsíčník regionu Dolní Berounka, MEANDRY Botiče – měsíčník regionu Praha 15, Zpravodaj MAS Posázaví, Sázavské listy a Pražský přehled kulturních pořadů.

Velmi intenzívně se Společnost snažila propagovat své aktivity v České televizi, což se v roce 2015 úspěšně dařilo odvysíláním reportáže v pořadu Toulavá kamera (Centrum bylo také zařazeno do publikace Toulavá kamera), dále díky společností Posázaví, o.p.s. se podařilo odvysílat na ČT24 pravidelné pozvánky na kulturní akce Centra.

Odbornou veřejnost Společnost oslovuje inzercí a příspěvky v časopise Sklář a keramik, který vydává Česká sklářská společnost.

V zahraničí se Centrum prezentovalo v odborných časopisech Neue Glass a Urban Glass. Krátkým videem se Centrum prezentovalo také v Corning Museum of Glass.

Společnost dále spolupracovala v rámci internetové propagace s portály Kudy z nudy, Kam po Česku, Radio Praha, Sklo a keramika.cz, Turistika.cz a informuji.cz

Tiskové zprávy a Newslettery

Po vzájemné dohodě většinu tiskových zpráv k jednotlivým akcím pro Společnost zajišťuje Posázaví, o.p.s., která tyto tiskové zprávy také rozesílá na své kontakty.

Společnost dále vydává pravidelné newslettery ke kurzům, výstavám a kulturním akcím, které mailem rozesílá na jednotlivé adresáře sestavené s cílem oslovení různých cílových skupin. Ke zveřejnění tiskových zpráv a newsletterů využívá Společnost také sociální sítě – Facebook, YouTube, LinkedIn a k prezentaci vybraných aktivit aplikace TripAdvisor Reviews, Instagram a další.

Marketingová podpora a spolupráce

Nejčastější spolupráce v oblasti marketingu probíhala ve spolupráci se společností Posázaví, o.p.s. Jednalo se konkrétně o prezentaci Centra sklářského umění v brožuře, kterou vydalo Posázaví, o.p.s., dále zanesením cíle v „trhací“ mapě A3 – Posázaví.

Významnou akcí z pohledu spolupráce v regionu bylo Fórum cestovního ruchu, které se konalo v Centru 12. února. Zde zároveň proběhla prezentace aktivit Společnosti spojená s prohlídkou expozice a dílen.

Spolupráce pokračovala také s Českým rozhlasem 2 především v rámci odvysílání komponovaných pořadů s Jaroslavem Duškem a také odvysíláním reportáží z akcí Centra, například ze symposia GlassLab Session 2015.

Pravidelná spolupráce probíhala s Městem Sázava, konkrétně se jednalo o inzerci v Sázavských listech a prezentaci akcí v městském rozhlasu. Společnost aktivně spolupracovala s Infocentrem v Sázavě.

Další subjekty, s nimiž Společnost spolupracovala, jsou Klášter Sázava, Resort Sázavský ostrov, Restaurace U Libora, České dráhy, a.s. Vodní dům v Hulicích a spolek Posázavský pacifik.

Výstavy a veletrhy

Centrum sklářského umění Společnost prezentovala na veletrhu Holiday World 2015 v Praze v rámci expozice Středočeského kraje, kde měla dva infopanely. Zde také prezentovala některé techniky jako například rytí skla, které si mohli návštěvníci přímo na místě vyzkoušet.

Další propagace

Vlastní ediční činnost Společnosti se soustředila především na výrobu letáků se stručnými informacemi o centru. Leták A6 byl určen především pro širokou veřejnost a vycházel v obměnách, vždy s prezentací konkrétních kulturních akcí (Velikonoce, Skleněný jarmark a Advent na Františku). Nově vydala společnost skládačku s informacemi o technickém a dalším vybavení pro odbornou veřejnost. Tato skládačka vyšla pouze v angličtině. Společnost dále vydala s podporou Nadace Preciosa elektronickou verzi katalogu k projektu „Skleněné léto 2015“. Katalog na CD byl vydán v česko-anglické verzi a obsahuje také dvě videa – průřez akcí.

Hospodaření v roce 2015

Rozvaha

Aktiva (v Kč)	k 1.1. 2015	k 31.12. 2015
Dlouhodobý majetek celkem	0,00	0,00
Krátkodobý majetek celkem	366 000,00	726,00
- materiál	180 000,00	74 000,00
- pohledávky	1 000,00	149 000,00
- krátkodobý fin. majetek	182 000,00	352 000,00
- náklady příštích období	3 000,00	151 00,00
Aktiva celkem (v Kč)	366 000,00	726 000,00

Pasiva (v Kč)	k 1.1. 2015	k 31.12. 2015
Vlastní zdroje celkem	-249 000,00	-435 000,00
- vlastní jmění	513 000,00	513 000,00
- výsledek hospodaření	-762 000,00	-948 000,00
Cizí zdroje celkem	615 000,00	1 161 000,00
- dlouhodobé závazky	95 000,00	145 000,00
- krátkodobé závazky	520 000,00	1 016 000,00
- jiná pasiva	0,00	0,00
Pasiva celkem (v Kč)	366 000,00	726 000,00

Výkaz zisku a ztráty

Náklady (v Kč)

k 31.12. 2015

Spotřeba materiálu	667 225,00
Spotřeba energie	495 999,00
Opravy a údržba	75 262,00
Cestovné	59 533,00
Služby – smlouvy o dílo	528 184,00
Služby – hlavní provoz	267 808,00
Ostatní služby	352 104,00
Mzdové náklady	2 328 496,00
Zákonné sociální pojištění	702 402,00
Daně a poplatky celkem	900,00
Ostatní náklady celkem	76 771,00
Odpisy	6 405,00
Náklady celkem (v Kč)	5 561 089,00

Výnosy (v Kč)

k 31.12. 2015

Tržby z prodeje služeb	1 458 167,00
Tržby za prodané zboží	620 144,00
Ostatní výnosy	26 166,00
Přijaté příspěvky (dary)	1 671 000,00
Provozní dotace	1 599 550,00
Výnosy celkem (v Kč)	5 375 027,00

Hospodářský zisk celkem -186 062 Kč

Základ daně z příjmů za rok 2015 dle daňového přiznání -163 014 v Kč

NADAČNÍ PŘÍSPĚVKY, DARY, GRANTY, DOTACE A SPONZORSKÉ PŘÍSPĚVKY

V roce 2015 poskytla Nadace příspěvek na provoz CESTY SKLA, o.p.s. v celkové výši 1.650.000 Kč.

Dále centrum obdrželo dotaci z Ministerstva kultury ČR ve výši 1.500.000 Kč na financování projektu Skleněné léto 2015 a dar ve výši 20.000 Kč od Nadace PRECIOSA na pokrytí nákladů spojených s vydáním elektronické verze katalogu k tomuto projektu. Na tento projekt obdržela také Nadace, jako jediný zakladatel Společnosti, dar ve výši 300.000 Kč od Nadačního fondu Galerie Smečky (tento dar je obsažen v celkové výši příspěvku na provoz od Nadace uvedené výše).

Pro sympozium GLASS LAB SESSION 2015 dále Společnost obdržela sklo jako vstupní surovinu od partnerů: Crystal BOHEMIA a.s. Poděbrady, AGC Flat Glass Czech a.s. Teplice, RONA a.s. Lednické Rovné a Sklárný Janštejn, s.r.o.

Již druhým rokem Společnost získala dotaci od Úřadu práce v Benešově na pokrytí mzdových nákladů spojených s pracovními pozicemi - Pracovník pro kulturní rozvoj. Celková dotace byla ve výši 99.550 Kč.

Společnost v roce 2015 obdržela také 50.000 Kč od Vodohospodářské společnosti Vrchlice-Maleč, a.s. na základě Smlouvy o reklamě a propagaci.

Naši partneři

Partneři

Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František, která je zakladatelem společnosti CESTY SKLA, o.p.s. uzavřela s partnery Smlouvy o partnerství a vzájemné spolupráci za účelem realizace projektu „Centrum sklářského umění Huť František v Sázavě“. Jedná se o partnery: Česká sklářská společnost, Uměleckoprůmyslové museum v Praze a Muzeum skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou. Spolupráce s partnery Nadace v roce 2015 probíhala převážně formou vzájemné propagace na webových stránkách Společnosti a partnerů. Dalším příkladem spolupráce je v případě České sklářské společnosti to, že umožnila Společnosti bezplatnou pravidelnou inzerci a zveřejnění příspěvků v odborném časopise Sklář a keramik. Všichni partneři dále poskytli dary do soutěží, které Centrum realizovalo v průběhu roku.

Spolupracující subjekty

Spolupráce s Městem Sázava a společností Posázaví, o.p.s. je detailně popsána v části „Marketingová podpora a spolupráce“. Oba subjekty navíc pomáhají Společnosti při realizaci kulturních a společenských akcí a to nejen reklamou, ale i konkrétní realizací programu nebo výpůjčkou mobiliáře.

Kontakty

Sídlo společnosti

Na Káčku 218, 285 06 Sázava
IČ: 01488295, DIČ: CZ01488295
tel.: +420 327 321 809
e-mail: info@cestyskla.cz

Pracovní tým CESTY SKLA, o.p.s.

Martina Kulhavá

ředitelka společnosti
tel.: +s420 736 521 859
e-mail: kulhava@cestyskla.cz

Milena Štěpánková

asistentka-hospodářka
tel.: +420 727 963 696
e-mail: info@cestyskla.cz

Ivo Knížek

správce objektu
tel.: +420 727 934 165
e-mail: knizek@cestyskla.cz

Nicola Tolarová

recepční
tel.: +420 327 321 809
e-mail: recepce@cestyskla.cz

Bankovní spojení

Česká spořitelna, a.s. Sázava
číslo účtu 3071378389/0800

www.cestyskla.cz

Eva Nováková

programová manažerka
tel.: +420 727 934 166
e-mail: novakova@cestyskla.cz

Dagmar Petrovická

specialistka dokumentačního centra
tel.: +420 607 049 677
e-mail: petrovicka@cestyskla.cz

Lucie Hálová

pracovník pro kulturní rozvoj
tel.: +420 327 321 809
e-mail: recepce-info@cestyskla.cz



INTEGROVANÝ
OPERAČNÍ
PROGRAM



EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
ŠANCE PRO VÁŠ ROZVOJ



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR