VÝSTAVA: **ANEMOS**

AUTOR: **LADA SEMECKÁ**

TRVÁNÍ VÝSTAVY: **9. 9. – 19. 11. 2017**

VERNISÁŽ VÝSTAVY **8. 9. 2017 / 18:00**

MÍSTO: **GALERIE HUTI FRANTIŠEK, CESTY SKLA, o.p.s.** Na Kácku 218. 285 06 Sázava

TZ:

**Jak zachytit vítr a síly, které jsou součástí křehké přírody? Kolik živlů musí existovat, aby vznikla po ránu rosa?**

Lada Semecká (\*1973, Teplice) je sklářská umělkyně. Vystudovala na UMPRUM v Praze v ateliéru profesora Vladimíra Kopeckého, kde po studiích působila ve sklářské dílně jako lektorka. Po čtrnácti letech strávených v centru Prahy odjela učit na Institut sklářského umění v japonské Tojamě. Setkání s japonskou krajinou a kulturou posílilo její vnímání a zájem o kontemplativní zachycování harmonie přírody, křehkosti její rovnováhy i sílu vnitřní energie.

V procesu zkoumání a objevování hraje velkou roli náhoda, neovlivnitelnost. Stejně tak jako je někdy nepředvídatelné a především neovlivnitelné to, čeho se Lada Semecká ve své práci dotýká. Cyklus vody, vnitřní síly země, zachycování větru i zobrazování mraků prostřednictvím skleněné drti, je vědomý proces zakončený náhodně vzniklou do skla zatavenou stopou.

U zavěšeného kinetického objektu Modlitba III je ona neovlivnitelná náhoda spojená s vlastním lidským vědomím detekujícím moment zaslechnutí, případně i vydání signálu. Objekt se vánkem spojeným s pohybem, dechem, průvanem či dotykem rozezní.

Materiálová i obsahová symbolika jednotlivých děl vytváří harmonii s myšlenkou na koloběh přírody.

Výstava volně navazuje na autorskou výstavu s názvem Proudění v Galerii U prstenu v roce 2015 a sérii skupinových výstav s názvy Písně kosmické, Hvězdný prach, Random Univers.

*- text: Romana Veselá*

\_

Odkaz na web: http://www.cestyskla.cz/program/vystavy-a-galerie/anemos-lada-semecka/

Odkaz na FB událost: https://www.facebook.com/events/129785954324273