



skle
ně
né
po
klady

centrum sklářského umění huť františek v sázavě

Huť František je unikátní technickou památkou prezentující vývoj sklářského umění a řemesla v České republice. Nechal ji postavit v roce 1882 Josef Kavalier a dal jí jméno po svém otci. Po vybudování nových provozů skláren a nových výrobních hal v Sázavě ale její význam klesal a pomalu chátrala. V roce 2010 byla zapsána na seznam kulturního dědictví ČR. Její záchranu si vzala za své Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František. Rekonstruovala ji nákladem přes 130 milionů korun s pomocí dotace z Integrovaného operačního programu a otevřela v ní dne 7. června 2014 Centrum sklářského umění. K vidění je v něm mimo jiné část unikátní sbírky moderního skla vytvořené sklářskými výtvarníky na Mezinárodních sklářských sympoziích IGS v Novém Boru v letech 1982 až 2006. Centrum též nabízí vzdělávací programy pro školy, rezidenční a tvůrčí pobyty pro studenty, začínající umělce, odborníky i širokou veřejnost. Centrum sklářského umění provozuje obecně prospěšná společnost CESTY SKLA o. p. s.

the glass art center glass- works františek in sázava

The Glassworks František is a unique technical monument which represents the evolution of glass art and craft in the Czech Republic. It was built in 1882 by Josef Kavalier and named after his father. However, after the construction of new glass workshops and production halls in Sázava, its importance started to drop and it was progressively deteriorating. In 2010, it was registered into the list of Cultural Heritage of the Czech Republic. It was Josef Viewegh Glass works František foundation who worked to rescue this monument. It has been renovated with a 130 million czech crowns grant given by the Integrated Operational Program and on July the 7th, 2014, the Glass Art Center was formally opened. The visitors can see, among others, a part of a unique modern glass collection made by the glass artists during the International glass symposium IGS in Nový Bor between 1982 and 2006. The Center offers as well an educational program for schools, residences and creative stays for students, emerging artists, professionals and general public. The Glass Art Center is managed by the public benefit organization CESTY SKLA, o.p.s.



skleněné poklady

Na huti František se v průběhu dvou let zrealizovala řada akcí, kurzů, workshopů a symposií. Díky dostupným technologiím vznikala pod rukama významných českých i světových sklářů a výtvarníků unikátní skleněná díla a objekty. Většinu toho, co se na huti František vyrobilo, autoři věnovali ve prospěch rozvoje centra, na podporu dalších akcí – vzdělávání a tvůrčích aktivit nejmladší generace, možná i budoucích sklářů.

Jak to začalo...

Historicky první Skleněný poklad vznikl v červenci 2014 pod rukama amerického skláře Janusze Pozniaka v nově zapálené pánvové peci František. Během dvoutýdenního kurzu Foukání skla, který zde vedl, vytvořil dílo Geometrický pár a daroval ho Centru sklářského umění. Tímto gestem započal novou tradici. Skleněný poklad se ještě téhož roku rozšířil o díla z rukou českých sklářských špiček. Martin Janecký během prosincové demonstrace benátských technik pro veřejnost vytvořil sérii číší a Jiří Šuhájek to v huti František přímo roztočil. Vlivem odstředivé síly a rozfoukáním skleněných nálepů se zrodil Křišťálový pták.

Od roku 2015 Centrum sklářského umění pravidelně zve vybrané sklářské výtvarníky a představuje různé sklářské techniky široké veřejnosti v rámci akce Skleněné léto. Pozvání přijal sklář Ondřej Strnadel, jehož tvorba je charakteristická minimálním až puristickým tvaroslovím s velkým citem pro detail. Což přímo dokazují jeho ručně foukané talíře. Naopak americký sklář Rob Stern je ve své tvorbě více hravý a skládá svou vázu z jednotlivých ručně tvarovaných skleněných fragmentů ve tvaru listu. Autorský rukopis se nedá odepřít ani skláři Jiřímu Pačinkovi, který v huti František vytvořil skleněnou bustu Dábla. Důležitým mezníkem v rozšíření Skleněných pokladů se stala akce Glass Lab Session. Tzv. Skleněná laboratoř byla zaměřená na využití industriálně vyráběného skla, přeneseného do uměleckých artefaktů, skleněných soch, instalací či designu. Centrum sklářského umění v listopadu 2015 pozvalo deset mladých výtvarníků a čtyři studenty z celé Evropy, aby zde týden tvořili a experimentovali se skleněnými polotovary.

Nejmladší Skleněné poklady jsou průběžně realizovány během letošního, již tradičního, Skleněného léta a řadí se mezi ně objekty a vázy Ondřeje Novotného, váza nizozemského skláře Christiaana D. Maase či benátská číše Martina Štefánka.

glass treasures

During the last two years, many activities such as classes, workshops and symposium took place in the Glassworks František. Thanks to the accessible technologies, unique glass pieces and objects have been created under the hands of some great Czech and world glass artists and designers. Most of the pieces made in Glassworks František were donated by the artists on behalf of the development of the Center, to support further activities – the education and creativity of the youngest generation, and maybe of the future glass artists.

This is how it began..

Historically first Glass Treasure originates from July 2014; it was then created by the hands of the American glass artist Janusz Pozniak in a newly ignited ladle furnace František. During his two week glass blowing class, he made a piece called Geometrical couple which he donated to the Glass Art Center. This gesture has been the origin of a new tradition. The same year, the Glass Treasure got enriched with artworks from the Czech top glass artists. Martin Janecký created a series of glass goblets, during the December demonstration of Venetian techniques for public, and Jiří Šuhájek got literally all wheels moving in František glassworks. With the centrifuge force and by blowing up the glass bits, the Crystal bird was born.

Since 2015, the Glass Art Center has regularly invited selected glass artists and has presented, within the Glass Summer event, various glass techniques to general public. Another glass artist, who accepted the invitation, was Ondřej Strnadel. His work is typical by its almost purist minimalism, and by a great sense of detail, evident from his hand blown plates. On the other hand, the American glass artist Rob Stern is more playful in his work, composing his vase from the individual hand made leaf –shaped glass fragments. Author's autograph cannot be denied to the glass artist Jiří Pačinek either. He created, in František glassworks, a Devil glass bust.

The event called Glass Lab Session became an important milestone in Glass Treasure expansion. It is a glass laboratory transforming the industrially manufactured glass into art pieces, glass sculptures, installations and design.

In November 2015, the Glass Art Center invited ten young artists and four students from all Europe to make them work and experiment with glass semi-products.

The latest Glass treasures have been made during this year's traditional Glass Summer event. Objects and vases made by Ondřej Novotný, Christiaan D. Maas vase or Martin Štefánek's Venetian goblet range among them.

benefiční aukce

13 / 10 / 2016
19.00

místo konání:

velký sál novoměstské radnice

karlovo nám. 1/23, 120 00 praha 2

**uměním pomůžeme rozvíjet
sklářskou tradici!**

benefiční aukce uměleckého skla na podporu vzdělávání a tvůrčích aktivit dětí a mládeže realizovaných v centru sklářského umění huť františek v sázavě. část výtěžku podpoří děti z dětského domova sázava.

benefit auction

13 / 10 / 2016
7.00 pm

action venue:

great hall of the new town hall

karlovo nám. 1/23, 120 00 praha 2

**through arts we will help the glassmaking
tradition thrive!**

to promote children and youth education and creative activities organized in the glass art center glassworks františek in sázava. part of the profit will be donated to support children in the sázava foster home.

vý sta va skla

29 / 9 —
13 / 10 / 2016

místo konání:

historický mázhaus | novoměstské radnice

karlovo nám. 1/23, 120 00 praha 2

otevírací doba: út—ne / 10—18 hod.

vstup přes nádvoří zdarma

glass ex hibi tion

29 / 9 —
13 / 10 / 2016

exhibition venue:

historical mazhaus | the new town hall

karlovo nám. 1/23, 120 00 praha 2

opening hours: tue—sun / 10 a.m.—6 p.m.

free entrance across the courtyard

christiaan d. maas

Narozen 1979, žije v Poole, UK

Christiaan studoval na Akademii umění Rietveld v Amsterdamu, kde měl i možnost se seznámit se skleněným materiálem. Potřeba dozvědět se o skle více jej vedla k rozvíjení dovedností v rámci stáží v různých sklářských studiích a krátkých profesních kurzech po Evropě. Po roce 2004 se usadil v Anglii, kde i absolvoval v ateliéru skla na Bournemouth University. Ve své práci využívá transparentnosti a viskozity skla, neboť onen likvidní stav mu umožňuje zachytit dojem pohybu v barvě skloviny, kterou nejdříve destrukcí roztrhává a následně zcelí.

Born in 1979, lives in Poole, UK

Christiaan studied at the Art Academy Rietveld in Amsterdam, where he could familiarize himself with glass as material. His need to know more about glass lead him to develop his skills within training in various glass studios and short professional courses in Europe. After 2004 he settled in England, where he graduated in Glass studio at the Bournemouth University. In his work he exploits the transparency and viscosity of glass, which allows him to capture the impression of a movement in the glass colour, which he first shatters and then reintegrates.



díla | works

reversion 004-16
katalogové číslo | catalogue no. 1
rok | year 2016
rozměr | size 24 x 13 cm
vyvolávací cena | starting price 20.000,- CZK

irena czepcová

Narozena 1986, žije v Počátkách, CZ

Irena vystudovala obor Sklo na SUPŠS sklářské ve Valašském Meziříčí a následně absolvovala v ateliéru Sklo u Ilji Bílka na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Studovala v rámci zahraničních stáží v Polsku na Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie a v Maďarsku na University of Pécs. V roce 2012 obdržela stipendium pro pracovní pobyt u Jeffreyho Sarmienta na University of Sunderland ve Velké Británii. Získala rezidenční pobyt Emerging Artist v Pilchuck Glass School, USA. Její tvorba se vyznačuje experimentem se sítotiskem a uměním stavování nejrozličnějšího skleněného materiálu doplněného o tubulární světelný zdroj.

Born in 1986, lives in Počátky, CZ

Irena studied glass at the Art Glass School in Valašské Meziříčí and then graduated from the Faculty of art and design of the University of Jan Evangelista Purkyně in Ústí nad Labem, where she studied glass with professor and painter Ilja Bílek. She studied in Poland at the Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki in Krakow and in Hungary at the University of Pécs. In 2012, she got a scholarship to work with Jeffrey Sarmiento at the University of Sunderland in Great Britain. In 2014, she worked as an Emerging Artist in Residence in Pilchuk Glass school, USA. Her work is characteristic by experimenting with screenprinting and fusing together various glass materials, completed with tubular light source.

díla | works

bowl-green
katalogové číslo | catalogue no. 2
rok | year 2016
rozměr | size Ø 60 cm
vyvolávací cena | starting price 7.500,- CZK



jakub petr

Narozen 1987, žije v Jesenném, CZ

Jakub pochází z centra sklářské produkce, z kraje kolem Železného Brodu, kde navázal na tvorbu svého otce, skláře Zdeňka Petra. Základy práce se sklem získal na SUPŠ sklářské v Železném Brodě a následně absolvoval v ateliéru Sklo na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, vedený profesorem Vladimírem Kopeckým a později Rony Pleslem. Staví své objekty především na inovativních technologických a výrobních postupech. Pomocí odstředivé síly dociluje výroby elegantních a pouze kinetickým pohybem formovaných skleněných objektů. Pohyb a interakce hraje v jeho díle nedílnou roli.

Born in 1987, lives in Jesenné, CZ

Jakub comes from the glass making center, the Železný Brod region, where he follows up his father's, glass artist Zdeněk Petr's work. He learned the basics in glass working at the Železný Brod Glass school, and graduated in Glass at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague, where he studied with professor Vladimír Kopecký and later with Rony Plesl. His objects are set up mostly on innovative technological processes. His elegant glass objects are shaped only with kinetic movements and centrifugal force. In his artworks, movement and interaction play an integral role.

díla | works

fulleren
katalogové číslo | catalogue no. 3
rok | year 2015
rozměr | size 11 x 16cm
vyvolávací cena | starting price 20.000,- CZK



jan šostek

Narozen 1988, žije v Novém Boru, CZ

Jan vystudoval střední školu a vyšší odbornou školu sklářskou v Novém Boru, již během studia absolvoval odborné stáže ve Švédsku a Holandsku. Po ukončení studia, nastoupil jako sklář do firmy Ajeto, kde pracoval čtyři roky a rozvíjel své schopnosti a dovednosti. Dále pokračoval na sklářské huti Anselma Croze v Keni a ve Spojených státech, kde foukal sklo pro Leona Applebauma. Ze skla vytváří organické formy často doplněné o malbu airbrushem.

Born in 1988, lives in Nový Bor, CZ.

Jan graduated from the Glass school in Nový Bor. During his studies, he completed internships in Sweden and in Holland. After graduation, he began working as glass maker in Ajeto company, where he worked for four years and developed further his abilities and skills. He kept working in the Anselm Croze in Kenya and in the USA, where he blew glass for Leon Applebaum. He makes organic forms from glass, which he often decorates with an airbrush painting.

díla | works

láhev | bottle
katalogové číslo | catalogue no. **4**
rok | year **2015**
rozměr | size **40 x 16cm**
vyvolávací cena | starting price **3.500,- CZK**



janusz pozniak

Narozen 1965, žije v Seattlu, USA

Janusz se materiálu sklo věnuje již od školy, absolvoval na College of Art & Design ve Farnhamu v Anglii. V devadesátých letech získal stipendia na sklářské škole v Pilchucku a na Haystack Mountain School of Crafts, která mu umožnila navázat spolupráci s mnoha předními skláři, například s týmem Daleho Chihulyho, s Charliem Parriottem, Dantem Marionim a mnoha dalšími. Intenzivně se věnuje lektorské činnosti po celých Spojených státech například na Rhode Island School of Design, Alfred University a také v rámci evropských škol. Ve své práci vychází z dokonalé znalosti benátských technik. Kromě autorské práce se věnuje také designu a sériové výrobě.

Born in 1965, lives in Seattle, USA

Janusz has worked glass since school; he graduated from College of Art & Design in Farnham in England. In the 90s he received scholarships in Pilchuk glass school and in Haystack Mountain School of Crafts, where he made contacts and started collaboration with many major glassmakers such as Dale Chihuly and his team, with Charlie Parriott, Dante Marioni and many others. He teaches intensely across the US, for example in Rhode Island School of Design, in the Alfred University and in some European schools. His work is based on his proficiency in Venetian techniques. Beside his unique pieces, he also works in design and production.

díla | works

geometrický pár | geometric couple
katalogové číslo | catalogue no. 5
rok | year 2014
rozměr | size 30 x 13 x 4 cm, 16 x 25 cm
vyvolávací cena | starting price 23.000,- CZK

5



5



jaromír rybák

Narozen 1952, žije v Praze, CZ

Jaromír vystudoval nejprve SUPŠ sklářskou v Železném Brodě a v roce 1979 absolvoval ateliér skla na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u profesora Stanislava Libenského. Již od školy pracuje jako samostatný výtvarník v oblasti skleněné plastiky, kresby, malby a realizace do architektury. Jaromír je zakládajícím členem skupiny RUBIKON (1998), zúčastnil se řady samostatných a skupinových výstav po celém světě. Vedl kurzy na Espase du Verre v Kanadě, Aichi Univerzitě v Japonsku, Corning Museum of Glass v USA a na Univerzitě v Canbeře v Austrálii.

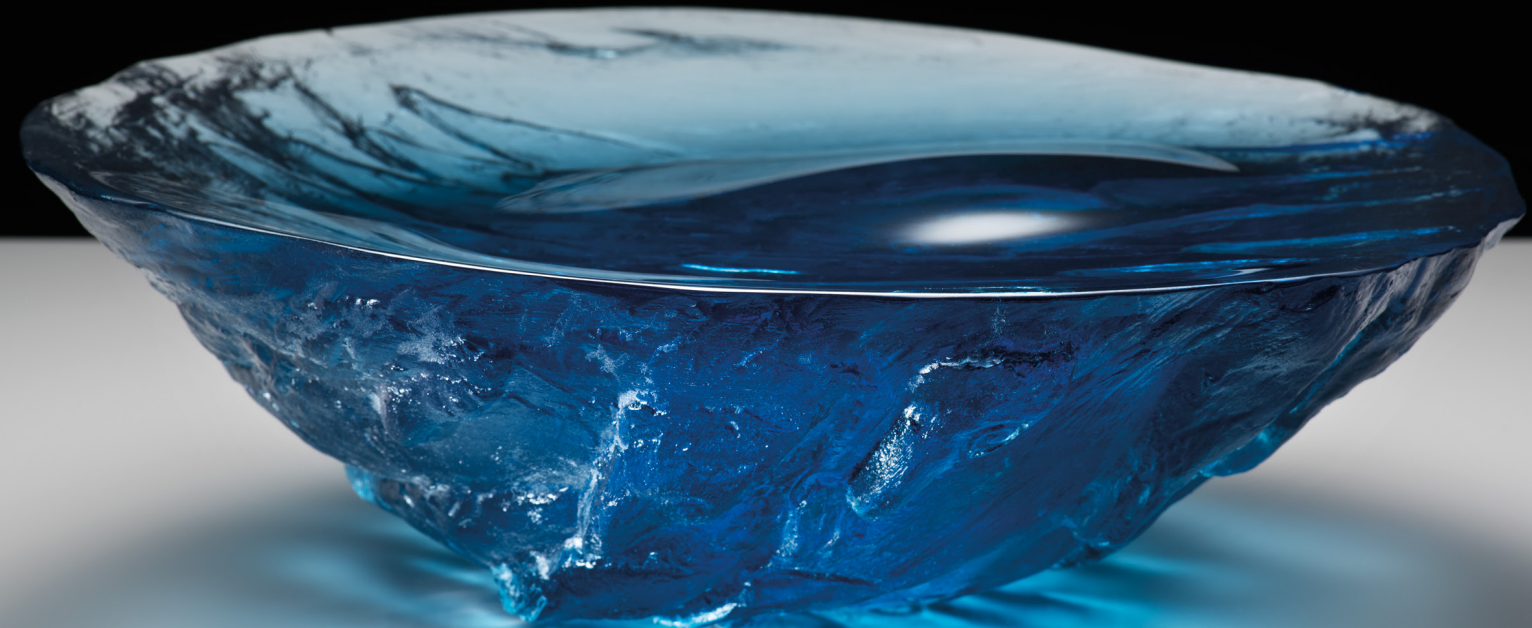
Born in 1952, lives in Prague, CZ

Jaromír studied firstly at Glass School in Železný Brod and graduated from the Academy of Arts in Prague with Professor Libenský in 1979. He works as an independent artist making glass sculptures, drawings, paintings and making art in architecture. Jaromír is a founding member of the art group RUBIKON (1998). He participated in numerous solo and group exhibitions around the world. He taught classes in Espace Verre in Canada, at the Aichi University in Japan, in Corning Museum of Glass in the USA and at the University of Canberra in Australia.

díla | works

rybí mísa | fish bowl
katalogové číslo | catalogue no. 6
rok | year 2016
rozměr | size 11 x 40
vyvolávací cena | starting price 76.000,- CZK

ex
clu
sive



jiří pačinek

Narozen 1972, žije v Lindavě, CZ

Sklářskému řemeslu se Jiří vyučil na Sklářské škole v Novém Boru a následně pokračoval ve zdokonalování svých dovedností a rozvoji svého osobitého stylu ve sklárně Ajeto, kde se také projevil jeho silný talent a zručnost. Zaměřuje se na tvorbu s hutním sklem, z kterého formuje dekorativní volné plastiky zvířat a figur. Nedílnou součástí je také tvorba užitkových předmětů jakými jsou vázy, mísy a poháry, které vytváří ve svých hutích v Lindavě a v Kunraticích u Cvikova. Spolupracoval s řadou špičkových výtvarníků, designérů a architektů, např. s Reném a Miluší Roubíčkovými, Bořkem Šípkem, Rony Pleslem, Leonem Applebaumem, Charlesem Parriottem či Louisem Sakalovskim.

Born in 1972, lives in Lindava, CZ

Jiří learned glass craft in Nový Bor Glass school and then continued to improve his skills and develop his particular style in Ajeto glassworks, where he also showed his strong talent and skill. He focuses on hot glass shaping, creating free decorative sculptures of animals and personages. Utility objects and vessels such as vases, bowls and goblets made in his glassworks in Lindava and in Kunratice near Cvikov, are the integral part of his work. He collaborates with number of top artists, designers and architects such as René and Miluše Roubíček, Bořek Šípek, Rony Plesl, Leon Applebaum, Charles Parriott or Louis Sakalovski.

díla | works

dábel | devil
katalogové číslo | catalogue no. **7**
rok | year **2015**
rozměr | size **55 x 30 x 20 cm**
vyvolávací cena | starting price **14.000,- CZK**



jiří šuhájek

Narozen 1943, žije v Praze, CZ

Vystudoval Střední umělecko-průmyslovou školu sklářskou, ateliér malby v Kamenickém Šenově, Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze (ateliér skla u prof. Libenského) a Royal College of Art v Londýně. Jiří je výjimečný sklářský výtvarník, který se věnuje volné sochařské tvorbě foukaných plastik a monumentálním objektům. Osobitou součástí jeho tvorby je design užitého skla, u kterého vychází vstříc tradici a technologické specifikaci skláren, s nimiž spolupracuje a jakými jsou například Moser, Crystalex, Ajeto či sklárny Květná.

Born in 1943, lives in Prague, CZ.

Jiří graduated from the Secondary Glass School of Applied Arts, from the painting program in Kamenický Šenov Academy of Arts, from the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague (glass studio with professor Libenský) and from the Royal College of Art in London. Jiří is an exceptional glass artist who dedicates his work making free hand blown sculptures and monumental objects. A distinctive part of his work is making designs for utility glassware while meeting the traditional and technological needs of specific glassworks he works with, such as Moser, Crystalex, Ajeto or glassworks Květná.



díla | works

křišťálový pták | crystal bird
katalogové číslo | catalogue no. **8**
rok | year **2014**
rozměr | size **55 x 15 x 20 cm**
vyvolávací cena | starting price **32.000,- CZK**

kristina ligačová

(Studentská práce)

Kristina je studentka ateliéru skla na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě pod vedením Patrika Illa. Ateliér skla se často nachází na rozhraní mezi volnou tvorbou a designem, které udržuje úctu k řemeslu a tradici slovenského uměleckého skla. Aukční dílo představuje tři drobné objekty zpracované technikou pískování, vytvořené z původní karafy na víno RONA.

(Student work)

Kristina studies at the Glass studio of the Academy of Arts in Bratislava, under Patrick Illo. Pieces created in the Studio of Glass are often at the boundary between free creation and design, respecting both craft and Slovak art glass tradition. The auction piece is composed from three small objects, based on the original RONA wine carafe which is worked with sandblasting.

díla | works

destrukce | destruction
katalogové číslo | catalogue no. 9
rok | year 2015
rozměr | size Ø 18 cm
vyvolávací cena | starting price 2.000,- CZK



lukáš novák

Narozen 1987, žije v Praze, CZ

Lukáš započal studium na střední průmyslové škole sklářské v Novém Boru a je čerstvým absolventem ateliéru Skla Ronyho Plesla na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Opakovaně během svých studií navštěvoval v rámci praxe Glass-Centrum Leerdam v Nizozemí. Ve své práci se věnuje pop-artové stylizaci ve skle a možnostmi rehabilitace tradičních technik a produktů do současných trendů.

Born in 1987, lives in Prague, CZ

Lukáš studied at the Glass school in Nový Bor and just recently graduated from the Glass studio under Rony Plesl at the Academy of Arts, Architecture and design in Prague. During his studies he went on multiple stays to the Glass-Centrum Leerdam in Netherlands. In his work he explores the pop-art stylization in glass and the possibilities of the traditional techniques and products comeback to contemporary trends.

díla | works

I.
katalogové číslo | catalogue no. 10
rok | year 2015
rozměr | size 35 x 18 cm
vyvolávací cena | starting price 4.500,- CZK

II.
katalogové číslo | catalogue no. 11
rok | year 2015
rozměr | size 46 x 19 cm
vyvolávací cena | starting price 4.500,- CZK



11



10

maria koshenkova

Narozena 1981, žije v Kodani, DK

Maria získala magisterský titul na Státní akademii umění a designu v Petrohradě a následně studovala na Dánské královské akademii výtvarného umění v Kodani, a dále na Kalmar University ve Švédsku a v ateliéru skla na Bornholmu v Dánsku. Za svou tvorbu obdržela ocenění od Jutta Cuny-Franz Foundation Talent Prize v Německu a Hempels Glaspris v Dánsku, absolvovala i řadu mezinárodních rezidenčních pobytů. Její umělecký vývoj prošel několika fázemi – přes optické formální díla až ke konceptuálním pracím včetně instalací zahrnujících řadu jiných médií jakými jsou site - specific instalace, zvukové interaktivní instalace či kresby a asambláže.

Born in 1981, lives in Copenhagen, DK

Maria got her master degree at the State Academy of Art and Design in St. Petersburg and then studied at the Royal Danish Academy of Fine Arts, at the Kalmar University in Sweden and in the Bornholm glass studio in Denmark. For her work, she was awarded the Jutta Cuny-Franz Foundation Talent Prize in Germany and the Hempels Glaspris in Denmark. She was artist in residency in many places abroad. As an artist, she went through various stages – from the optical formal pieces to conceptual works and installations using other media, such as the site-specific installations, interactive sound installations or drawings and assemblages.

díla | works

liquid wood I
katalogové číslo | catalogue no. 12
rok | year 2016
rozměr | size 80 x 10 x 15 cm
vyvolávací cena | starting price 35.000,- CZK

liquid wood II
katalogové číslo | catalogue no. 13
rok | year 2016
rozměr | size 80 x 10 x 15 cm
vyvolávací cena | starting price 35.000,- CZK



martin janecký

Narozen 1980, žije v Praze, CZ

Martin zahájil svou kariéru už jako třináctiletý, přičemž ho zajímaly převážně metody sochařské modelace, kterým se věnoval v České republice. Ve dvaceti letech již pracoval pro přední sklářské umělce a designéry po celém světě. Působil jako instruktor, hostující umělec, a gaffer v řadě sklářských studiích, včetně školy výtvarných řemesel v Penland a sklářské škole v Pilchuck. Proslavil se tvorbou realistických bust tvarovaných metodou zvanou inside sculpting neboli tvarováním skleněné baňky zevnitř.

Born in 1980, lives in Prague, CZ

Martin began his career at the age of thirteen; he was mostly interested in sculpting methods, which he worked on in the Czech Republic. By the time he was twenty, he was employed by leading artists and designers around the world to assist and to execute specific works. Martin has served as an instructor, visiting artist, and gaffer at several glassmaking schools, including Penland School of Crafts and Pilchuck Glass School. He became known for his realistic busts made by so called 'inside sculpting', i.e. shaping the glass bulb from inside.

díla | works

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. 14
rok | year 2014
rozměr | size 16 x 9
vyvolávací cena | starting price 3.500,- CZK

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. 16
rok | year 2014
rozměr | size 15 x 12 cm
vyvolávací cena | starting price 4.500,- CZK

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. 15
rok | year 2014
rozměr | size 14 x 12 cm
vyvolávací cena | starting price 4.000,- CZK

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. 17
rok | year 2014
rozměr | size 15 x 12 cm
vyvolávací cena | starting price 4.500,- CZK



díla | works

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. **18**
rok | year **2014**
rozměr | size **20 × 9 cm**
vyvolávací cena | starting price **5.000,- CZK**

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. **20**
rok | year **2014**
rozměr | size **25 × 9 cm**
vyvolávací cena | starting price **7.500,- CZK**

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. **19**
rok | year **2014**
rozměr | size **25 × 9 cm**
vyvolávací cena | starting price **6.000,- CZK**

karafa | carafe
katalogové číslo | catalogue no. **21**
rok | year **2014**
rozměr | size **20 × 12 cm**
vyvolávací cena | starting price **6.000,- CZK**



18



19



20



21

martin janecký

Narozen 1980, žije v Praze, CZ

Martin zahájil svou kariéru už jako třináctiletý, přičemž ho zajímaly převážně metody sochařské modelace, kterým se věnoval v České republice. Ve dvaceti letech již pracoval pro přední sklářské umělce a designéry po celém světě. Působil jako instruktor, hostující umělec, a gaffer v řadě sklářských studiích, včetně školy výtvarných řemesel v Penland a sklářské školy v Pilchuck. Proslavil se tvorbou realistických bust tvarovaných metodou zvanou **inside sculpting** neboli tvarováním skleněné baňky zevnitř.

Born in 1980, lives in Prague, CZ

Martin began his career at the age of thirteen; he was mostly interested in sculpting methods, which he worked on in the Czech Republic. By the time he was twenty, he was employed by leading artists and designers around the world to assist and to execute specific works. Martin has served as an instructor, visiting artist, and gaffer at several glassmaking schools, including Penland School of Crafts and Pilchuck Glass School. He became known for his realistic busts made by so called 'inside sculpting', i.e. shaping the glass bulb from inside.

díla | works

busta
katalogové číslo | catalogue no. 22
rok | year 2016
rozměr | size 25 x 20 x 13 cm
vyvolávací cena | starting price 75.000,- CZK

ex
clu
sive



martin štefánek

Narozen 1969, žije v Desné, CZ

Absolvent a bývalý učitel na Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské v Železném Brodě v oboru Hutní tvarování skla. V roce 2001 Martin založil své sklářské studio, které se specializuje na zakázkovou výrobu uměleckého skla a výjimečných produktů s použitím nejnáročnějších sklářských technik a tradičních technologií. Spolupracuje s řadou designérů, např. s Ronym Pleslem, Jakubem Berdychem ml. a Oldřichem Plívou.

Born in 1969, lives in Desná, CZ.

Martin graduated and worked as a teacher at the Glass school in Železný Brod in Glass blowing and hot shaping. In 2001, he opened his glass studio which specializes in custom art glass work and outstanding products using the most demanding glass techniques and traditional technologies. He works with number of designers, such as Rony Plesl, Jakub Berdych sr. and Oldřich Pliva.

díla | works

číše s lebkou | goblet with skull
katalogové číslo | catalogue no. 23
rok | year 2016
rozměr | size 25 cm
vyvolávací cena | starting price 9.000,- CZK



ondřej novotný

Narozen 1984, žije v Novém Boru, CZ

Nejmladší syn skláře Petra Novotného, který je považován za jednoho z průkopníků sklářského studiového hnutí v osmdesátých letech. Ondřej studoval výtvarné zpracování skla na sklářské škole v Novém Boru. Po dokončení studií (2004), cestoval mezi Amerikou a Evropou, kde získával zkušenosti a rozvíjel své dovednosti. Od roku 2010 je členem týmu Martina Janeckého, který zcela změnil jeho pohled na práci se sklem. V poslední letech pracuje pro řadu umělců a designérů z Nizozemí a České republiky. V jeho tvorbě je zřetelný estetický přístup ke zpracování skla, který se vyznačuje živými barvami, symetrií a rovnováhou.

Born in 1984, lives in Nový Bor, CZ

Ondřej is the youngest son of the internationally renowned glass artist Petr Novotný, who was one of the pioneers of the glass studio-movement in the eighties. Ondřej studied glass at the Nový Bor glass school. After he finished his studies (2004), he travelled between the USA and Europe while gaining valuable experience and developing his skills. Since 2010, Ondřej has been member of Martin Janecký team, which changed his way of seeing glassworking completely. Recently, he has worked for various artists and designers from the Netherlands and the Czech Republic. His work is distinct by an aesthetic approach of glassworking, represented by vivid colours, symmetry and balance.

díla | works

saturn
katalogové číslo | catalogue no. 24
rok | year 2015
rozměr | size 13 x 35 cm
vyvolávací cena | starting price 5.500,- CZK

overlay
katalogové číslo | catalogue no. 26
rok | year 2016
rozměr | size 33 x 21 x 10 cm
vyvolávací cena | starting price 4.500,- CZK

roman ring
katalogové číslo | catalogue no. 25
rok | year 2015
rozměr | size 25 x 20 x 20 cm
vyvolávací cena | starting price 5.500,- CZK

speculum leaf
katalogové číslo | catalogue no. 27
rok | year 2016
rozměr | size 32 x 27 x 8 cm
vyvolávací cena | starting price 20.000,- CZK

24



25



26



27



ondřej strnadel

Narozen 1979, žije ve Valašském Meziříčí, CZ

Ondřej vystudoval Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou ve Valašském Meziříčí a později pokračoval ve studiích, nejprve na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci a poté studiem v Ateliéru průmyslového designu prof. Pavla Škarky na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Od roku 2000 působí jako pedagog na SUPŠ ve Valašském Meziříčí, tak na Univerzitě Tomáše Bati na Fakultě multimediálních komunikací. Vytváří hutní sklo s citem pro materiál a pro funkci tvaru, které ztvárňuje do podob designových nádob, stolních solitérů i větších sochařských objektů. Tvorba Ondřeje představuje práci s přirozenou organikou skla, zná její možnosti i účinek.

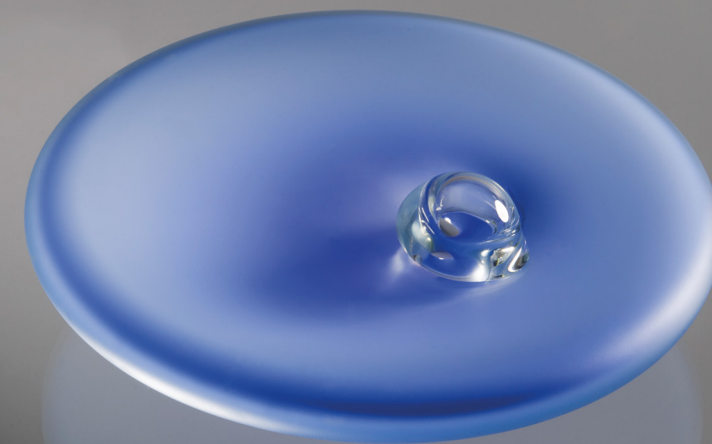
Born in 1979, lives in Valašské Meziříčí, CZ

Ondřej studied at the Secondary Glass School in Valašské Meziříčí and later at the Pedagogical Faculty of Palacký University in Olomouc and then the Industrial Design with professor Pavel Škarka at Tomáš Baťa University in Zlín. Since 2000, he works as teacher at the Glass School in Valašské Meziříčí and at the Tomáš Baťa University in Zlín at the faculty of multimedia communications. He creates blown glass pieces with a feel for material and for the shape function, making design vessels, table solitaires, and larger sculptural objects. Ondřej pieces represent the way he works with a natural organic property of glass. He knows its possibilities and impact.

díla | works

modrý | blue
katalogové číslo | catalogue no. 28
rok | year 2015
rozměr | size Ø 32 cm
vyvolávací cena | starting price 12.000,- CZK

talíř se sklářským symbolem | plate with glass symbol
katalogové číslo | catalogue no. 29
rok | year 2015
rozměr | size Ø 40 cm
vyvolávací cena | starting price 4.500,- CZK



29



patricia šichmanová

(Studentská práce)

Patricia je studentka ateliéru skla na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě pod vedením Patrika Illa. Ateliér skla se často nachází na rozhraní mezi volnou tvorbou a designem, které udržuje úctu k řemeslu a tradici slovenského uměleckého skla. Aukční dílo představuje skleněnou lodku, vytvořenou z původních sklenic na víno RONA.

(Student work)

Patricia studies at the Glass studio of the Academy of Arts in Bratislava, under Patrick Ilo. Pieces created in the Studio of Glass are often at the boundary between free creation and design, respecting both craft and Slovak art glass tradition. The auction piece represents a little glass boat made from the original wine glasses RONA.

díla | works

lod' | boat
katalogové číslo | catalogue no. 30
rok | year 2015
rozměr | size 30 x 50 x 25 cm
vyvolávací cena | starting price 1.500,- CZK



pavel kopřiva

Narozen 1968, žije v Kamenickém Šenově, CZ

Pavel je mistrem fikce a mystifikace, zajímá se o různé technologie i design, často vytváří multimediální objekty a instalace, pracuje též s fotografií a videoartem. Jeho práce charakterizuje konceptuální přístup, který aplikuje i na své práce ze skla. Studoval na SUPŠ bižuterní v Jablonci nad Nisou a poté absolvoval na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, kde úspěšně dokončil své doktorandské studium. Pedagogicky působil na VŠUP Praha, Bildwerk Frauenam v Německu a v Corning Museum of Glass, USA. V současnosti je ředitelem SUPŠ sklářské v Kamenickém Šenově a vede ateliér Interaktivní média FUD, UJEP Ústí nad Labem. Své skleněné objekty zpracovává s elegantním vtipem a ironickou distancí.

Born in 1968, lives in Kamenický Šenov, CZ

Pavel is master of fiction and mystification. He is interested in different technologies and design, and often creates multimedia objects and installations; he also works with photography and video-art. His work is characteristic by its conceptual approach, which he also applies in his work with glass. He studied at the Jewellery art school in Jablonec nad Nisou and graduated with a PhD. degree from the Academy of Architecture, Art and Design in Prague. He is currently head of the studio of interactive media at the Faculty of Art and Design, UJEP Ústí nad Labem. He taught classes at the Academy of Architecture, Art and Design in Prague, in Bildwerk Frauenau in Germany and in Corning Museum of Glass, USA. His glass objects reflect his smart humor and ironic distance. He is director of the Secondary School of Glassmaking in Kamenický Šenov

díla | works

veverka | squirrel
katalogové číslo | catalogue no. 31
rozměr | size 26 x 25 x 15 cm
vyvolávací cena | starting price 11.000,- CZK



pavčina čambalová

Narozena 1986, žije v Železném Brodě, CZ

Pavčina vystudovala broušení a rytí drahých kamenů na SUPŠ v Turnově a poté umělecké sklo na VOŠS v Novém Boru. Od roku 2011 je členkou organizace “The Guild of Glass Engravers”. Pravidelně vyučuje techniku rytí v Bild-Werku ve Frauenau a také v „The Studio“ v Corningu. Od roku 2014 pořádá Školu Jiřího Hrcuby a pokračuje tak v tradici škol Dominika Bimana, které vedl právě prof. Hrcuba po celém světě. Získala rezidenční pobyt Toyama City Institute of Glass Art TIGA v Japonsku a v Pilchuck Glass School, USA. Soustřeďuje se především na experimentální využití techniky rytí skla a často se inspiroje motivy z přírody a každodenních událostí.

Born in 1986, lives in Železný Brod, CZ.

Pavčina graduated from the Secondary School of applied Arts in Turnov in Gem cutting and engraving and then from the Higher glassschool in Nový Bor in Art glass creation. She has been member of „The Guild of Glass Engravers” since 2008. She teaches glass engraving technique in Bild-Werk in Frauenau and in „The Studio“ in Corning. She has organized, since 2014, the School of Jiří Hrcuba in order to keep the tradition of Dominik Biman school, diffused worldwide by professor Hrcuba. She has been an artist in residence in Toyama City Institute of Glass Art TIGA in Japan and in Pilchuck Glass School in the USA. Her main focus is the experimental exploration of the glass engraving technique. She often gets her inspiration from the nature and from everyday events.

díla | works

bubliny | bubbles
katalogové číslo | catalogue no. 32
rok | year 2014
rozměr | size Ø 14 cm
vyvolávací cena | starting price 8.000,- CZK



petr novotný

Narozen 1952, žije v Novém Boru, CZ

Talent a píle mu otevřely dveře do sklářského světa a nabídly možnost spolupráce s předními skláři a designéry například s Dalem Chihulym, Marwinem Lipofským a Edwardem Leibowitzem. Petr své studium skla započal na odborném učilišti v oboru hutního zpracování skla a následně absolvoval na Střední průmyslové škole sklářské v Novém Boru. Zde také od osmdesátých let působil jako Mistr odborného výcviku v hutních technikách. V roce 1991 založil a stal se spolumajitelem sklárny Ajeto. Pravidelně se účastní sklářských konferencí a spolupracuje s řadou mezinárodních sklářských škol, mezi jinými například v americkém Pilchucku, v Turecku, Francii a Německu.

Born in 1952, lives in Nový Bor, CZ.

His talent and diligence have opened the door to the glass world and offered the opportunity to collaborate with leading glass artists and designers such as Dale Chihuly, Marwin Lipofsky or Edward Leibowitz. Petr began to study glass as an apprentice in a training center and then graduated from the Glass school in Nový Bor, where he worked in the 80s as Master of professional training in blown glass techniques. In 1991 he founded and become co-owner of Ajeto Glassworks. He participates at glass conferences on regular basis and collaborates with many international glass schools, among others are Pilchuk, schools in Turkey, in France and in Germany.

díla | works

lady
katalogové číslo | catalogue no. **33**
rok | year **2016**
rozměr | size **30 x 10 x 5 cm**
vyvolávací cena | starting price **12.500,- CZK**



tadeáš podracký

Narozen 1989, žije v Praze, CZ

Tadeáš je absolventem ateliéru Skla na Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze pod vedením Ronyho Plesla. Mladý, talentovaný designér, pro jehož tvorbu je příznačný zájem o lidskou anatomii a biologii, dospívá až k minimalistickým objektům, kde originálně využívá vlastností skla a kombinovaných materiálů. V roce 2015 vyhrál Czech Grand Design v kategorii Objev roku společně se svou partnerkou Markétou Kratochvílovou.

Born in 1989, lives in Prague, CZ.

Tadeáš graduated from the Glass studio at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague under Rony Plesl. Young and talented designer, whose work reflects his interest in human anatomy and biology, leading his work towards minimalist objects, where he uses the properties of glass and combined materials in an original way. In 2015, he won the Czech Grand Design award in the category Designer of the year together with his partner Markéta Kratochvílová.



díla | works

bold
katalogové číslo | catalogue no. 34
rok | year 2016
rozměr | size 26 x 15 cm
vyvolávací cena | starting price 6.000,- CZK

tomáš kamenec & igor müller

Tomáš Kamenec

Narozen 1977, žije ve Sloupu v Čechách, CZ

Tomáš vystudoval SUPŠ v Novém Boru, kde i následně ve studiu pokračoval na Vyšší odborné škole sklářské. Po ukončení studia praktikoval své dovednosti v řadě sklářských studií v severních Čechách, ale i v zahraničí. Později své znalosti profiluje do oblasti produkční a obchodní činnosti v oblasti výroby designových svítidel a světelných instalací pro architekturu. V dnešní době působí jako zakladatel & CEO ve studiu Jitka Skuhravá Glass.

Tomáš Kamenec Born in 1977, lives in Sloup v Čechách, CZ

Tomáš graduated from the Glass school in Nový Bor, where he further studied at the Glass College. After his graduation, he gained experience in several glassworks in northern Bohemia and abroad. He later profiled his know-how into production and business area, in particular in the production of design lights and original light installations for architecture. He currently works as a founder and CEO in Jitka Skuhravá Glass.

díla | works

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. **35**
rok | year **2015**
rozměr | size **26 x 12 cm**
vyvolávací cena | starting price **3.500,- CZK**

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. **36**
rok | year **2015**
rozměr | size **25 x 10 cm**
vyvolávací cena | starting price **3.000,- CZK**



35



36

tomáš kamenec & igor müller

Igor Müller

Narozen 1969, žije v Holicích, CZ

Igor vystudoval SUPŠ sklářskou v Železném Brodě, obor hutní zpracování skla, pod vedením akad. sochaře Pavla Ježka a sklářského mistra Stanislava Šimůnka. Po škole se rozvíjel v několika sklárnách a v letech 1994–1997 pracoval v Simon Pearce Glass Company ve státě Vermont v USA. Po návratu do Čech zakládá v roce 1998 vlastní sklářské studio, které se zabývá výrobou secesních a renesančních replik a vlastní tvorbou.

Igor Müller, born 1969, lives in Holicích, CZ

Igor graduated in the glass program at the at the Glass School in Železný Brod, under the sculptor Pavel Ježek and the glass master Stanislav Šimůnek. After his graduation, he gained experience in several glassworks and has worked, from 1994 to 1997, in Simon Pearce Glass Company in Vermont, USA. Once he returned back to the Czech Republic, he founded his own glass studio, in 1998. He produces replicas of art nouveau and renaissance historical glass while working on his own pieces.

díla | works

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. **37**
rozměr | size **27 × 9 cm**
rok | year **2015**
vyvolávací cena | starting price **5.000,- CZK**

benátská číše | venetian goblet
katalogové číslo | catalogue no. **38**
rok | year **2015**
rozměr | size **15 × 11 cm**
vyvolávací cena | starting price **3.500,- CZK**



37



38

vendulka prchalová

Narozena 1989, žije v Praze, CZ

Vendulka započala studium skla na Střední uměleckoprůmyslové škole v Železném Brodě. Následně pokračovala ve svých studiích v atelieru Enviromental Design prof. Bořka Šípka na TU Liberec. V dalším studiu nejdříve na FUD UJEP Ústí nad Labem a později na UMPRUM Praha se vrátila zpátky ke sklu, jako materiálu nejvhodnějšímu pro její výtvarné vyjádření. Vendulka se věnuje volným uměleckým realizacím, designové projekty se v její práci objevují spíše výjimečně. Zaměřuje se především na tavenou plastiku, která je jí vztyčným tématem v rámci doktorandského studia.

Born in 1989, lives in Prague, CZ

Vendulka began studying glass at the Glass school in Železný Brod. She then continued studying in the Enviromental Design studio with professor Bořek Šípek at TU Liberec, followed by studies at FUD UJEP in Ústí nad Labem and later at the School of Applied Arts in Prague, where she returned back to glass as the most suitable material for her artistic expression. Vendulka focuses primarily on free artistic realizations, design projects appearing rather rarely in her work. Her main focus is glass casting, which is the essential topic in her doctoral studies.

díla | works

relikviář | the reliquary
katalogové číslo | catalogue no. 39
rok | year 2015
rozměr | size 45 x 20 x 20 cm
vyvolávací cena | starting price 6.500,- CZK



vladimir klein

Narozen 1950, žije v Novém Boru, CZ

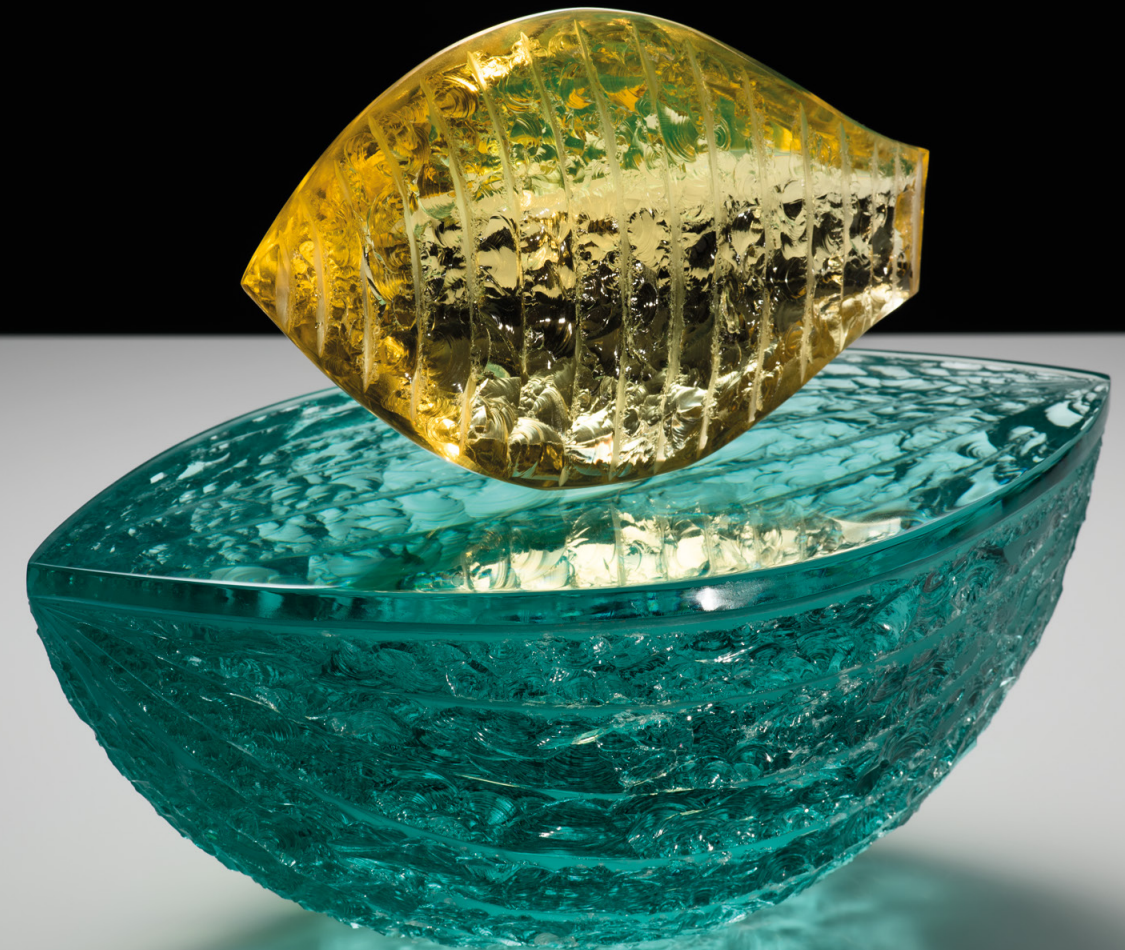
Výborné řemeslné provedení a sekané struktury ve skle nalezneme u tohoto absolventa sklářské školy v Kamenickém Šenově a sklářského ateliéru Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze u prof. Stanislava Libenského. Vladimír několik let po ukončení svých studií pedagogicky působil a následně i jako ředitel vedl SUPŠ sklářskou v Kamenickém Šenově. Po roce 1990 vyučoval obor studených technik na Toyama City Institute of Glass Art v Japonsku a po návratu zpět do Čech získal pozici vedoucího designéra v Crystalexu v Novém Boru. Za skleněné plastiky broušené z optického skla obdržel řadu mezinárodních cen a jeho díla jsou zastoupena v domácích a ve světových veřejných muzejních sbírkách.

Born in 1950, lives in Nový Bor, CZ

In Vladimír's work, one notices an excellent workmanship and chopped structures in glass. He graduated from the Glass School in Kamenický Šenov and then from the Glass studio at the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague with professor Stanislav Libenský. He taught for several years and was the head of the Glass School in Kamenický Šenov. After 1990 he taught cold techniques in Toyama City Institute of Glass Art in Japan and upon his return he got the opportunity to work as a leading designer in Crystalex in Nový Bor. For his glass sculptures, cut from optical glass, he received many international awards and his work is represented in national and international public museum collections.

díla | works

zlatá rybka | goldfish
katalogové číslo | catalogue no. 40
rok | year 2016
rozměr | size 20 x 30 cm
vyvolávací cena | starting price 22.000,- CZK



zdeněk lhotský

Narozen 1956, žije v Pelechově, CZ

Malíř, sochař, sklářský výtvarník a technolog nejprve navštěvoval sklářské učiliště ve Světlé n. S. a poté vystudoval SUPŠ sklářskou v Železném Brodě. V roce 1984 zakončil studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze u prof. Stanislava Libenského. Jeden ze zakládajících členů skupiny Tvrdohlaví a současný majitel a umělecký ředitel studia pro výrobu tavené plastiky Lhotský s.r.o. v Železném Brodě. Často se věnuje monumentální tavené skleněné plastice a designu, zúčastnil se řady výstav doma i v zahraničí. Je zastoupený v soukromých a veřejných sbírkách například v Praze, v Liberci, v New Yorku a v německém Coesfeldu.

Born in 1956, lives in Pelechov, CZ

Painter, sculptor, glass artist and technologist. Zdeněk studied as an apprentice in a Glass training school in Světlá n. S. and then graduated from the Glass school in Nový Bor. He graduated from the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague in 1984 where he studied with professor Stanislav Libenský. He is one of the founding members of Tvrdohlaví group and owner and art director of the studio for casting Lhotský Ltd in Železný Brod. He often works on monumental casting and design. He participated in number of national and international expositions and his work is represented in private and public collections in Prague, Liberec, New York and Germany

díla | works

vase ms 1509
katalogové číslo | catalogue no. 41
rok | year 2015
rozměr | size 25 x 25 cm
vyvolávací cena | starting price 17.000,- CZK



verena schatz

Narozena *1983, žije v Höhr-Grenzhausen, D.

Po absolvování střední školy započala cestu světem skla. Verena studovala na Královské dánské akademii výtvarných umění a škole designu v Bornholmu, následně obdržela stipendia pro studijní návštěvu Penland School of Craft nebo Corning Museum of Glass v USA. V roce 2015 získala magisterský diplom v ateliéru skla na Institutu výtvarných umění, Höhr-Grenzhausen v Německu, kde v současné době také pedagogicky působí. Její práce se soustředí na transformační procesy, jakými jsou hmotné, vizuální a pomyslné. Kvalita skleněného materiálu jí dává možnost vyjádřit ve svých dílech neviditelnost a zkreslení našeho vědomí.

Born in 1983, lives in Höhr-Grenzhausen, Germany

After she finished the secondary school, her journey through the world of glass began. Verena studied at the the Royal Danish Academy of Fine Arts and school of design in Bornholm and then received a scholarship for a short stay in Penland School of Craft or in Corning Museum of Glass in the USA. She received her master degree, in 2015, in the glass studio at the Institute of Fine Arts in Höhr-Grenzhausen in Germany, where she currently works as a teacher. Her work focuses on the transformation process – material, visual and imaginary. It is because of the quality of glass that she can express the invisibility and distortion of our consciousness in her works.

díla | works

ze série českého křišťálu |
from the bohemian crystal series
katalogové číslo | catalogue no. **42**
rok | year **2015**
rozměr | size **30 x 12 cm**
vyvolávací cena | starting price **4.500,- CZK**

na hraně | on the edge
katalogové číslo | catalogue no. **43**
rok | year **2015**
rozměr | size **40 x 30 x 30 cm**
vyvolávací cena | starting price **6.000,- CZK**



43



vicky higginson

Narozena 1982, žije v Edinburgu, UK

Seznámila se sklem již během studia 3D designu a poté ve studiu skla pokračovala na univerzitě v Sunderlandu ve Velké Británii. Vicky získala řadu ocenění například Glass Student Award v rámci British Glass Biennale, The Edinburgh Craft Makers Award a Creative Scotland's Emerging Artist Bursary pro celoroční tvorbu. Absolvovala rezidenční pobyt v Edinburgh College of Art a North Lands Creative Glass ve Skotsku. Pracuje nejčastěji s hutním sklem, z kterého vytváří užité nádobí elegantních tvarů a barev inspirovaných moderní japonskou kulturou.

Born in 1982, lives in Edinburgh, UK

Vicky got first familiarized with glass while she was studying 3D design. She then pursued her glass studies at the Sunderland university in Great Britain. She earned multiple awards, for instance the Glass Student Award within the British Glass Biennale, the Edinburgh Craft Makers Award and the Creative Scotland's Emerging Artist Bursary for a year-round creative work. She worked as an artist in residence in Edinburgh College of Art and in North Lands Creative Glass in Scotland. She works mostly with blown glass, making utility vessels of elegant shapes and colors inspired by modern Japanese culture.

díla | works

gamma & pí
katalogové číslo | catalogue no. 44
rok | year 2015
rozměr | size 45 x 20 x 20 cm, 30 x 30 x 20 cm
vyvolávací cena | starting price 7.000,- CZK

kakusu
katalogové číslo | catalogue no. 45
rok | year 2015
rozměr | size 26 x 30 cm
vyvolávací cena | starting price 8.500,- CZK



45



rob stern

Narozen 1968, žije v Miami, USA

Rob získal BFA na San Francisco State University v Kalifornii, kde se měl i možnost seznámit se s technikami výtvarného zpracování skla a již během studia pracoval po dobu pěti let ve sklárně John Lewis glass v Oaklandu. Následně navštěvoval Pilchuck Glass School a to jako student, asistent a později i jako lektor a designer. V letech 1992–1995 žil v České republice a intenzivně spolupracoval s Petrem Novotným ve sklárně Ajeto. Absolvoval MFA na University of Miami, kde několik let i pedagogicky působil. V roce 2003 založil sklářské studio Rob Stern Glass Inc., kde se svým týmem tvoří originální a často technicky náročné skleněné hutní skulptury.

Born in 1968, lives in Miami, USA.

Rob received his BFA from San Francisco State University in California, where he had a chance to get to know the glass art techniques. During his studies, he worked for five years in the glassworks John Lewis glass in Oakland. He studied at the Pilchuck Glass School and then worked there as an assistant and later as a teacher and designer. From 1992 to 1995, he lived in the Czech Republic where he worked with Petr Novotný in Ajeto glassworks. For several years, he taught glassmaking at the University of Miami, where he also earned his MFA. In 2003 he founded his glass studio Rob Stern Glass Inc., where he creates, together with his team, the original and often challenging glass sculptures.

díla | works

listováza paprskovitá | sunburst leavessel
katalogové číslo | catalogue no. 46
rok | year 2015
rozměr | size 30 x 33 cm
vyvolávací cena | starting price 75.000,- CZK

ex
clu
sive



díla | works

sputnik
katalogové číslo | catalogue no. **47**
rok | year **2015**
rozměr | size **70 x 70 cm**
vyvolávací cena | starting price **30.000,- CZK**



cesty skla o.p.s.

Centrum sklářského umění Huť František v Sázavě je neziskovou organizací pečující o naše sklářské kulturní dědictví. Skleněné předměty věnované za Cesty skla, o.p.s. vyrobené během Skleněného léta 2016 v huti František v Sázavě.

Glass art centre, Glassworks František in Sazava is non-profit organization caring for our glass art heritage. Glass items donated by Ways of Glass, o.p.s. produced during the event Glass Summer 2016 at the glasworks František in Sázava.

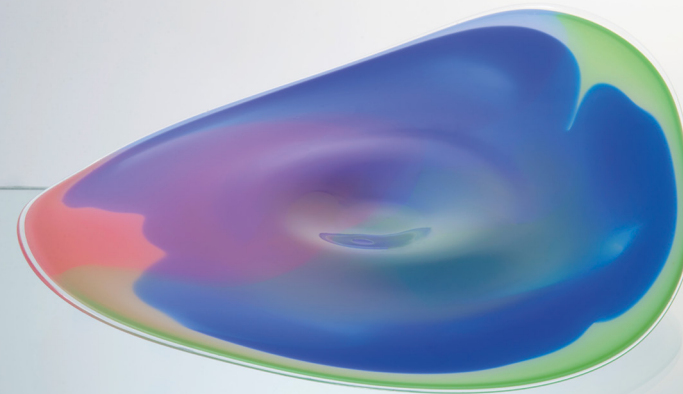
díla | works

colorama
katalogové číslo | catalogue no. 48
rok | year 2016
rozměr | size 15 x 51 x 45 cm
vyvolávací cena | starting price 6.500,- CZK

freeform
katalogové číslo | catalogue no. 50
rok | year 2016
rozměr | size 25 x 21 x 18 cm
vyvolávací cena | starting price 5.000,- CZK

cerulean
katalogové číslo | catalogue no. 49
rok | year 2016
rozměr | size 11cm Ø31 cm 23 cm Ø13 cm
vyvolávací cena | starting price 6.000,- CZK

48



49



50



Velký dík patří všem sklářům a výtvarníkům, kteří na aukci darovali své dílo. Děkujeme za krásná a hodnotná díla, bez jejichž vkladu by aukce nemohla vzniknout. Partnery aukce jsou Nadace Josefa Viewegha sklářská huť František, DOROTHEUM spol. s.r.o., Novoměstská radnice Praha a Uměleckoprůmyslové museum v Praze.

A big thanks belongs to all glass artists and designers who donated their work to the auction. We are thankful for the beautiful and valuable pieces, without them the auction would not have been possible. The exhibition and auction partners are: Josef Viewegh Glassworks František foundation, DOROTHEUM Ltd., New Town hall, Prague and Museum of Applied Arts, Prague.

DOROTHEUM
Založeno 1707

Moser
since 1857

 **PRECIOSA**

+SOHO | RESTAURANT

České ateliérové sklo
1940–2016

/ křehká síla fragile skla power of glass /

VÝSTAVA

8.–20. října 2016
Karolinum, vstup ze Železné ul.

EVENING SALE

20. října 2016 od 19 hodin
SOHO, Podolské nábř. 1, Praha 4

On-line katalog a více informací
WWW.DOROTHEUM.CZ
WWW.KREHKASILA.CZ



/ Jaromír Rybák – HATTERIA /

kon takt

Cesty skla, o.p.s.
Na Káčku 218
285 06 Sázava

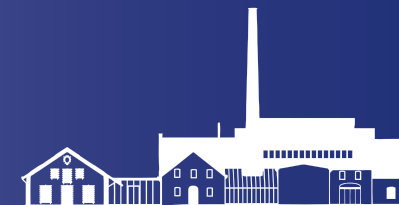
w.: www.cestyskla.cz
t.: (+420) 327 321 809
e.: info@cestyskla.cz

Novoměstská radnice
Karlovo nám. 1/23
120 00 Praha 2

w.: www.nrpraha.cz
t.: (+420) 224 948 229
e.: info@nrpraha.cz

www.sklenypoklad.cz
 /sklenypoklad


**cesty
sklaways
of glass**



Partneři aukce | **DOROTHEUM**
Založeno 1707

NUU
radnice Josefa Vlasty
sklářská huť františek


Novoměstská radnice
PRAHA

u(p)m


INTEGROVANÝ
OPERAČNÍ
PROGRAM

 EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
ŠANCE PRO VÁŠ ROZVOJ



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

 MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA 2

20
16

Text: **CESTY SKLA, o.p.s. | Eva Nováková**
Foto: **Miroslav Vojtěchovský, Dagmar Petrovická**
Grafická úprava: **Studio Divize**