

## SKLENĚNÉ LÉTO 2015

### ZPRÁVA O VYUŽITÍ DARU OD NADAČNÍHO FONDU GALERIE SMEČKY

1. 6. – 4. 10. 2015

Nadace Josefa Viewegha Sklářská huť František obdržela od Nadačního fondu Galerie Smečky dar ve výši 300.000,- Kč na podporu projektu Skleněné léto 2015.

Výše uvedený dar byl využit na pokrytí mzdových nákladů zaměstnanců centra zajišťujících realizaci projektu Skleněné léto. Konkrétně se jednalo o část nákladů na programového manažera, který koordinoval všechny aktivity projektu, specialistu dokumentačního centra s odpovědností za propagaci projektu, recepční centra a část nákladů na pracovníci zajišťující úklid prostor expozice a dílen.

Celkové náklady projektu: 2 897 000 Kč

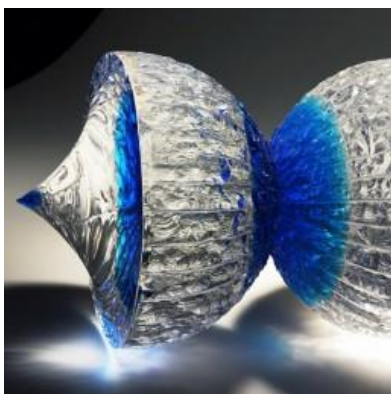
#### Aktivity projektu SKLENĚNÉ LÉTO 2015

Skleněné léto 2015 se konalo pod záštitou ministra kultury Mgr. Daniela Hermana a Kardinála Dominika Duky OP. Aktivity začleněné do tohoto projektu se realizovaly díky finanční podpoře Ministerstva kultury a Nadačního fondu Galerie Smečky.

#### Program:

##### Výstava: Vladimír Klein – SKLO

16.5. – 3.6. 2015



#### Dětský den

6. 6. 2015

Pro děti do 15 let byl vstup do expozice zdarma. Další program: korálkování, soutěže, skleněné kuličky, omalovánky, Skřítek Kerblík a hledání ztraceného pokladu.



**DĚTSKÝ DEN**



**NA HUTI FRANTIŠEK**  
**6. 6. 2015**  
/// 9:00 – 18:00 /// Děti do 15 let zdarma

- /// KORÁLKOVÁNÍ
- /// SOUTĚŽE
- /// SKLENĚNÉ KULIČKY
- /// OMALOVÁNKY
- /// SKŘÍTEK KERBLÍK
- /// HLEDÁNÍ ZTRACENÉHO POKLADU

ČESTY SKLA, s.p.a. | Na kůčku 218 | 205 06 Sázava | Česká Republika | www.cesty.skla.cz



## Strážci památek – soutěž

Vítězové druhého ročníku soutěže Strážci památek strávili tři dny v Centru sklářského umění. Čekal na ně zajímavý program v podobě prohlídky expozice v huti František a komentované prohlídky okolí sklářské hutě. S největším ohlasem se setkaly dílny zaměřené na sklářské techniky. Děti si vyzkoušely pískování skleniček, výrobu skleněné mozaiky nebo vitrografii (tisk ze skleněné desky).

V Posázaví se soutěže zúčastnilo pět soutěžních týmů 8. a 9. tříd základních škol a tercie a kvarty Gymnázia Benešov.



## Skleněný Jarmark

4. 7. 2015

Program Skleněného jarmarku odstartoval v 10.00 hodin vernisáží výstavy skla studentů Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské ze Železného Brodu. V průběhu celého dne měli návštěvníci možnost zúčastnit se zajímavého programu, který zahrnoval převážně prezentaci sklářských technik, jako například sklářskou show se sklářským výtvarníkem a pedagogem Ondřejem Strnadelem. Zájemci z řad návštěvníků si mohli sami na píšťale vyfouknout „horkou kouli“ nebo si vytvarovat barevnou květinu a stát se tak na chvíli sklářem. Na nádvoří huti bylo dvacet prodejních stánků s nabídkou originálního českého skla od užitkového přes šperky až po dekorace. Pro malé návštěvníky byla připravena soutěž skřítky Kerblíka nebo pohádka loutkového divadla Dokola. Odpolední program zpestřil koncert jazz-elektronické pražské kapely JUJU.

Počet návštěvníků: 560





**Výstava Tavené plasty studentů SUPŠS, Železný Brod  
4. 7. – 9. 8. 2015**



**Kurz foukání skla s Martinem Janeckým  
13. – 24. 7. 2015**

Tvarování horkého skla a zlepšení dovednosti na základě denních demonstrací, které poskytnou pohled na jedinečné techniky a přístup ke skleněnému sochařství. Účastníci objeví proces a potenciál skleněného materiálu s šancí realizovat troj dimensionální provedení z jejich vlastních kreseb. Byla doporučena zkušenost s foukáním skla.

Počet účastníků: 8



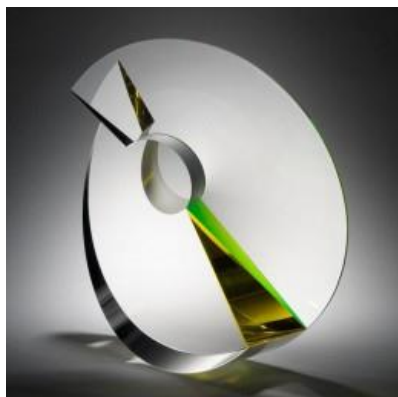


### **Kurz broušení a lepení skla s Martinem Rosolem a Pavlem Novákem**

**13. – 17. 7. 2015**

Studenti se v tomto kurzu zdokonalili v základech broušení a leštění skla na tradičních kuličkových a hladinářských strojích. K opracování skleněných objektů měli účastníci možnost využít moderně vybavené studio. V průběhu kurzu se studenti zúčastnili přednášky zahrnující techniku lepení, praktické použití a přípravu povrchu skla s použitím lepidla HXTAL – NYL-1. Účastníci kurzu měli unikátní možnost poznat práci s tímto špičkovým lepidlem, které se dokonale hodí na realizaci rozměrných objektů s vysokou odolností při broušení a dokonalou kvalitou a pevností spojů. Studenti mohli dále experimentovat s barevnými pigmenty.

Počet účastníků: 7



### **Kurz Patte de Vere s Annou Petter**

**27. – 31. 7. 2015**

Tento kurz představil specifickou techniku tisku na sklo za horka Pate de Verre, která umožňuje přenos ručně psaných textů, kreslení, barev a struktury z formy přímo na sklo. Použitím různých materiálů pro výrobu forem (omítka-křemen, cement, písek, pečící papír) jako plátno si účastník kurzu našel prostor pro inspiraci a vytvoření svého vlastního grafického stylu. Začalo se s plošným odléváním Pate de Verre, poté se tvarovalo horké

sklo v peci (nabalování skloviny, fúzování, skládání, atd.) Část kurzu se zaměřila na základy výroby skleněné frity.

Počet účastníků: 3

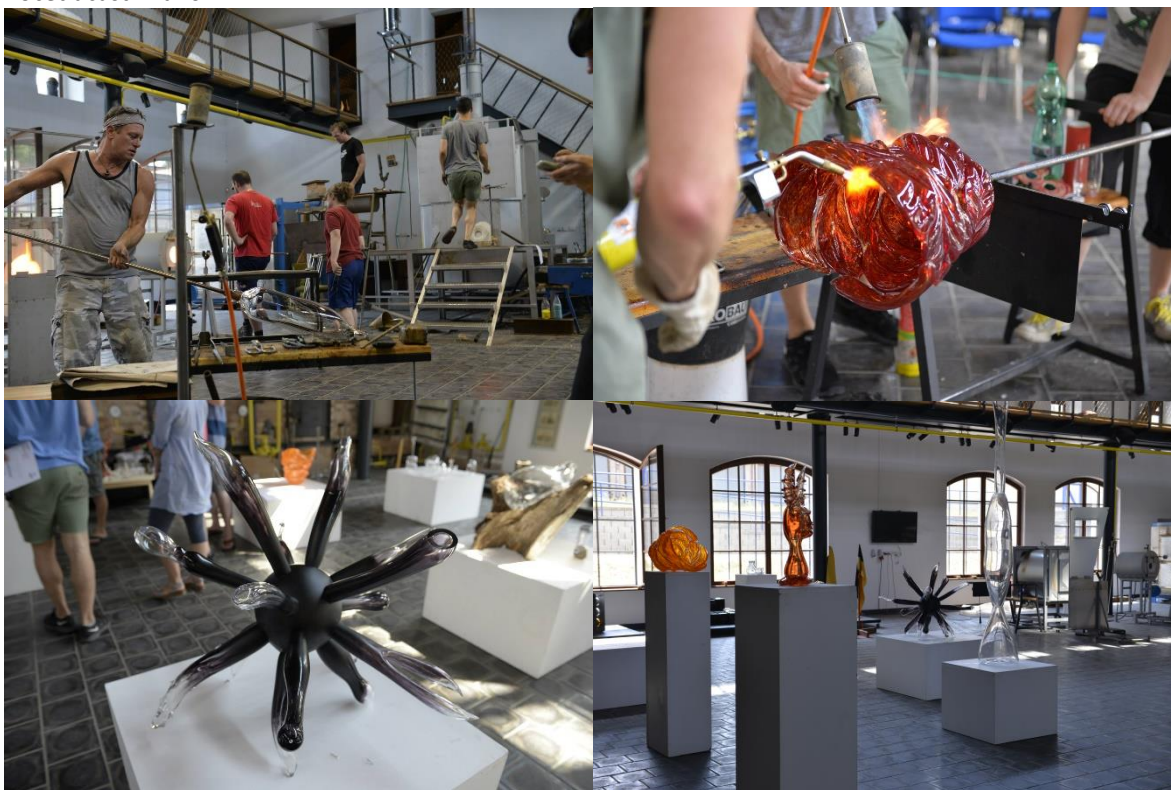


### Kurz foukání skla s Robem Sternem

27. 7. – 7. 8. 2015

Kurz byl ideální pro ty, kteří si přáli kombinovat teplé a studené pracovní techniky za použití všech dostupných nástrojů. Byla to přehlídka technik a všestranného přístupu k tvorbě skleněných plastik s ohledem na možnosti účastníků. Začalo se objevováním základů foukání skla a ručního tvarování skla u sklářské pece. Poté byli účastníci vyzváni k experimentování a tvorbě vlastních originálních prací. Týmová práce byla prvotním úkolem k dosažení tvarování větších skleněných výtvorů. Denní demonstrace lektora usnadnila realizaci všech nápadů do finální podoby pomocí jednotlivých ukázkových kroků, které mohl každý použít. V průběhu kurzu všichni využili základní pracovní techniky, jako je foukání skla, tvarování skla do formy, modelování skla za horka, vnitřní tvarování, přímé lití a roztáčení skla. Zároveň se všichni zabývali i studenými pracovními procesy, včetně broušení, leštění, rytí, pískování nebo lepení.

Počet účastníků: 6

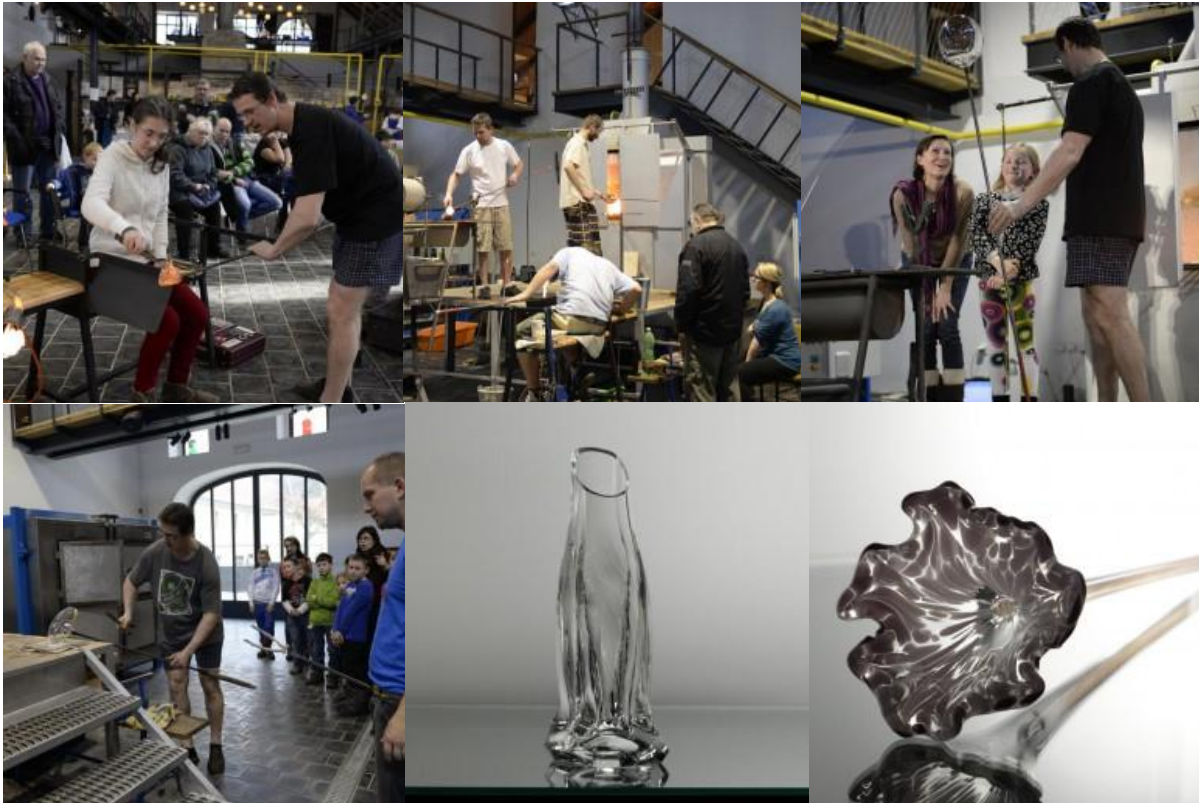


### Foukání skla pro veřejnost (3 kurzy)

Jednodenní nebo 3 hodinový kurz foukání skla na huti seznámil účastníky s pohybem v okolí pánvové pece a naučil je „sklářskému jazyku“. V úvodu se dozvěděli více o fyzikálních vlastnostech skla a podívali se na různé

druhy nářadí a přístroje. Zkusili si základní techniky foukání dutých tvarů. Co vlastně znamená udělat nálep, vytáhnout ucho či zdobit sklo optičkou.

Počet účastníků: 15



### Kurz tavené plastiky s Heike Brachlow

3. 8. – 14. 8. 2015

Tento kurz se zabýval interakcí barvy, formy a světla v tavené plastice skrze manuální práci, demonstraci, diskuzi a lekce. Mimo klasické tavení skla v otevřené formě zkoumali účastníci jak tradiční, tak netradiční modelování a techniky vyrábění forem jako je např.: sledging, konstruování modelu a sádrové formy z více částí. Též se věnovali vývinu návrhu, metodologii práce a kreativním strategiím. Studenti si navrhli jejich vlastní projekty, které se zaměřovali na variace barevné hustoty a optických vlastností skla. Kurz obsahoval tvorbu modelů, rytí, broušení a leštění skla. Součástí byly lekce na téma barvy a optiky, modelů a tvorby modelů, tavení a chlazení skla a práce za studena a diskuze o autorské tvorbě a o vybavení profesionálního studia.

Počet účastníků: 4



**Výstava „Moment uvnitř a vně“ - Pavlína Čambalová**  
**13. 8. – 3. 9. 2015**



**Výstava „Víření“ – Alena Matějka, Jitka Skuhravá, Petr Stanický**  
**8. 9. – 11.10. 2015**



**Škola malého stromu**  
**18.9. 2015**

Divadelní představení pro děti od 6-ti let i dospělé. Příběh malého indiánského chlapce podle stejnojmenné knihy Forresta Cartera.

Počet účastníků: 56



## Skleněný František

4.10. 2015

Centrum touto akcí vzdalo hold jménu bývalé sklářské huti, v níž sídlí. Jako závěrečnou akci projektu Skleněné léto centrum připravilo celodenní akci, na kterou měli všichni jmenovci, tedy Františkové a Františky, vstup zdarma.

Akce nabídla návštěvníkům kromě expozice také předvádění rytí skla, které předvedli jedni z nejlepších českých rytců skla Martina a Jan Štědrovi. Návštěvníci si mohli tuto techniku vyzkoušet, zároveň měli možnost si vyzkoušet i jiné techniky, jako pískování, vitrogrii a mozaiku. Odpolední program byl obohacen o autorské čtení Michala Viewegha, který předčítal ze svého nového románu Biomanžel. Kromě unikátní expozice moderního skla z části sbírky vytvořené sklářskými výtvarníky na Mezinárodních sklářských symposiích IGS v Novém Boru v letech 1982 až 2006 si návštěvníci mohli v galerii prohlédnout také výstavu Víření, která představila tvorbu Aleny Matějky, Jitky Skuhravé a Petra Stanického.



### Počet návštěvníků absolvujících program projektu

	Počet návštěvníků
červen	514
červenec	1 086
srpen	1 074
září	997
říjen	625
<b>CELKEM</b>	<b>4 296</b>

(pozn. nejsou započítáni účastníci vzdělávacích akcí – kurzů a workshopů a lektori)

Zpracovala: Martina Kulhavá, ředitelka CESTY SKLA, o.p.s.